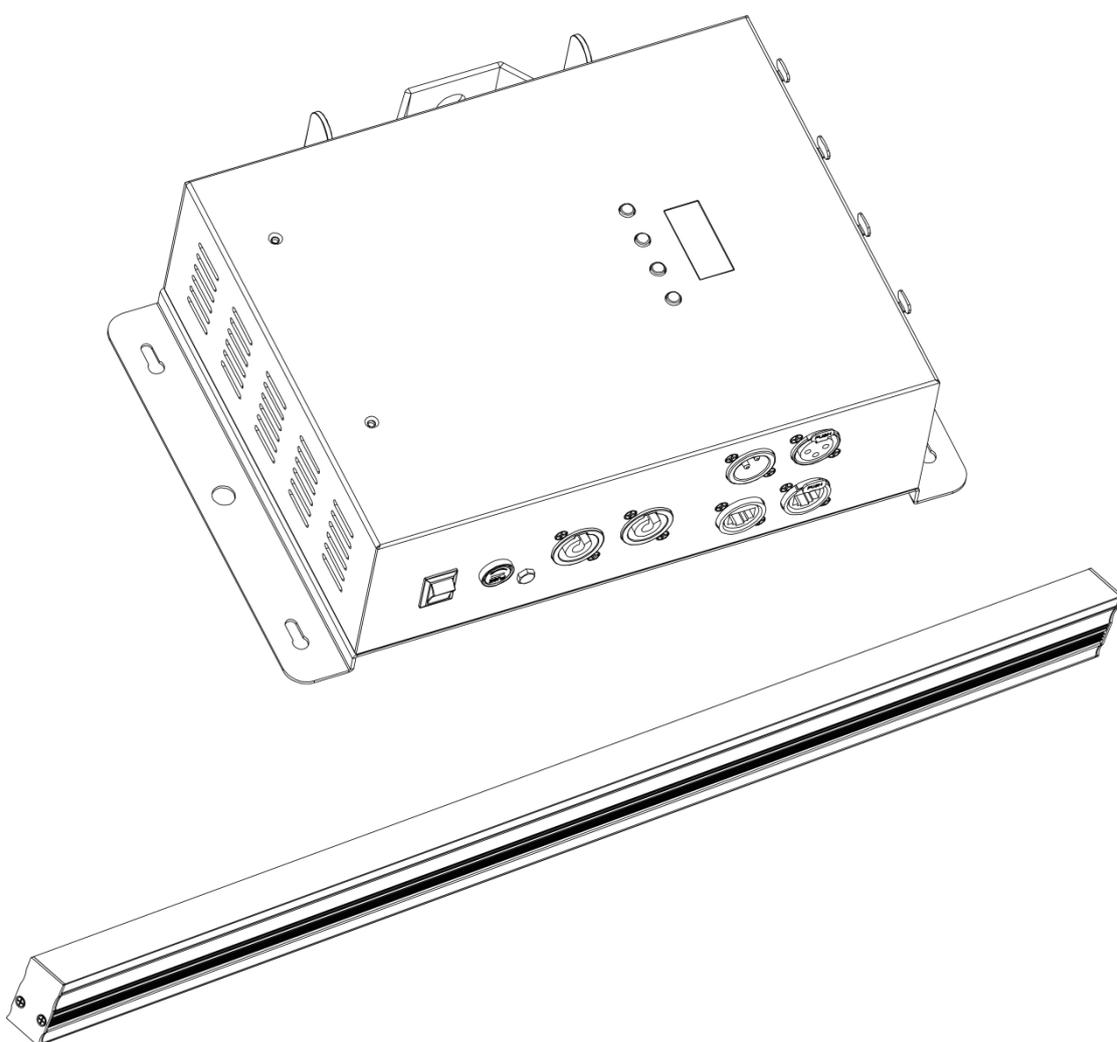




**MANUEL**



**FRANÇAIS**

# **LED Octostrip Set MKII V1**

**Code commande : 42230**

## Table des matières

<b>Avertissement</b> .....	3
Consignes de sécurité .....	3
Conditions d'utilisation.....	5
Fixation .....	6
Branchement au secteur .....	6
Instructions de retour.....	7
Réclamations.....	7
<b>Description de l'appareil</b> .....	8
Aperçu .....	8
Panneau avant .....	9
Panneau arrière .....	10
<b>Installation</b> .....	10
<b>Réglage et fonctionnement</b> .....	10
Modes de contrôle.....	11
Un Octostrip (automatique, programmes intégrés, contrôle sonore et couleur statique).....	11
Plusieurs Octostrips (contrôle maître/esclave).....	11
Plusieurs Octostrips (contrôle DMX).....	12
Plusieurs Octostrips (contrôle ArtNet).....	13
<b>Connecter à un réseau</b> .....	14
Paramètres ArtNet .....	14
Comment faire un câble de données .....	15
Logiciel de contrôle .....	15
Connexion de l'appareil .....	16
Câblage de données.....	16
Panneau de contrôle.....	17
Mode de contrôle .....	17
Adressage DMX.....	17
Vue d'ensemble .....	18
Options du menu principal .....	19
1. Automatique .....	19
2. Programmes intégrés .....	19
3. Maître / esclave .....	20
4. DMX-512 .....	20
5. Paramètres de réseau .....	20
5.1. Source de signal .....	20
5.2. Adresse IP .....	20
5.3. Masque réseau .....	21
5.4. Réseau .....	21
5.5. Sous-réseau.....	21
5.6. Univers.....	21
6. Contrôle sonore .....	21
7. Couleurs statiques .....	22
8. Paramètres.....	22
8.1. Menu d'erreur DMX.....	22
8.2. Afficher les paramètres .....	22
8.3. Réinitialiser.....	22
9. Informations sur le logiciel .....	22
Canaux DMX .....	23
6 canaux.....	23
8 canaux.....	24
14 canaux .....	26
26 canaux .....	29
50 canaux .....	34

192 canaux .....	43
208 canaux .....	44
<b>Entretien</b> .....	46
Remplacement d'un fusible .....	46
<b>Dépannage</b> .....	47
Pas de lumière .....	47
Pas de réponse du DMX.....	47
<b>Spécifications du produit</b> .....	49
<b>Dimensions</b> .....	50

## Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

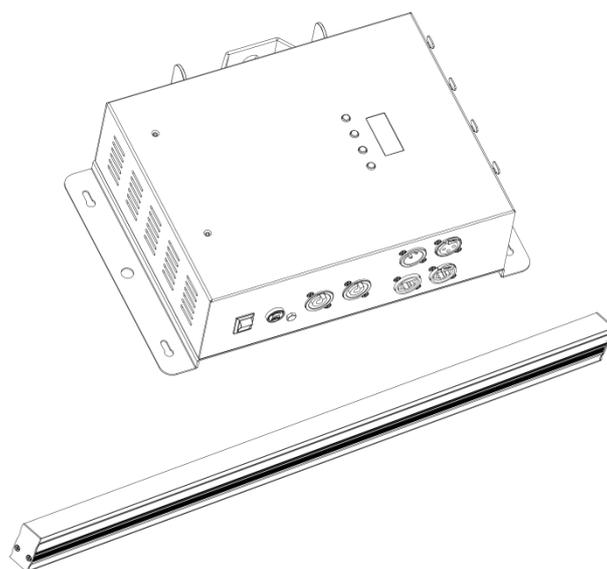


### Instructions pour le déballage

Dès réception de ce produit, veuillez déballer le carton avec précaution et en vérifier le contenu pour vous assurer de la présence et du bon état de toutes les pièces. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou si le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, informez-en aussitôt le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour vérification. Veuillez conserver le carton et les emballages. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

### Le contenu expédié comprend :

- Ensemble LED Octostrip MKII Showtec : contrôleur
- Ensemble LED Octostrip MKII Showtec : 8 bandes LED
- 8 câbles d'alimentation XLR à 5 broches de 5 m
- Câble Pro Power (1,5 m)
- Manuel de l'utilisateur



### Durée de vie prévue de la LED

La luminosité des LEDs décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LED supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser les LED de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LED à des températures inférieures, notamment en prenant soin des conditions climatiques ou de l'intensité de projection en général.



### ATTENTION!

Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !  
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !



### Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



**ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.  
La présence d'une tension dangereuse constitue  
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport.

Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez les opérations de maintenance et les réparations à des techniciens qualifiés.

### **IMPORTANT :**

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ou par des modifications non autorisées de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles liés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud). Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- Utilisez l'appareil seulement après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez-le toujours par ses poignées de transport.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'unité pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement l'appareil et le câble d'alimentation.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, faites-le réviser par un technicien qualifié avant de l'utiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.

- À l'usage des adultes seulement. Le projecteur doit être installé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'unité fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du LED Octostrip. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être prises en charge par un technicien qualifié.
- GARANTIE : jusqu'à un an après la date d'achat.



**ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!**

**Ne regardez jamais directement la source lumineuse.**

**(spécialement pour les personnes épileptiques !)**



### Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre la sortie lumineuse et la surface illuminée doit être d'au moins 1 mètre.
- La température ambiante maximale  $t_a = 40^{\circ}\text{C}$  ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de  $40^{\circ}\text{C}$ .
- Si cet appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, une décharge électrique, un accident, etc.

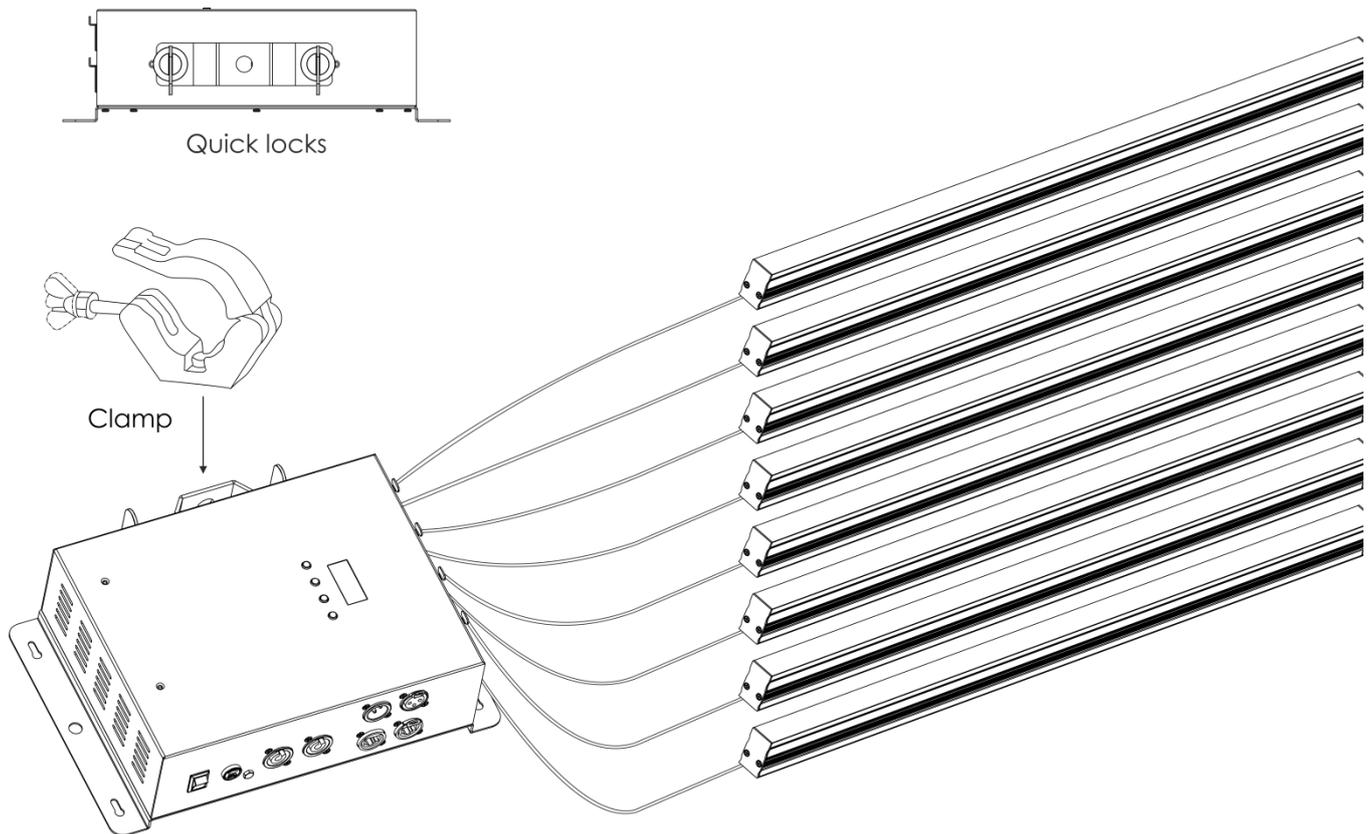
*Vous mettriez ainsi en danger votre sécurité et celle des autres !*

## Fixation

Veillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !  
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !



L'ensemble LED Octostrip MKII peut être placé sur une surface plate au sol ou monté sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier et de verrouillages rapides.

## Branchement au secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.

Veillez à toujours connecter le bon câble de couleur à l'endroit approprié.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !



## Instructions de retour



Les marchandises qui font l'objet d'un retour doivent être envoyées en prépayé et dans leur emballage d'origine. Aucun appel téléphonique ne sera traité. L'emballage doit clairement indiquer le numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits renvoyés sans numéro RMA seront refusés. Highlite refusera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contactez Highlite par téléphone au +31 (0)45566772 ou en envoyant un courrier électronique à [aftersales@highlite.nl](mailto:aftersales@highlite.nl) pour demander un numéro RMA avant d'expédier le produit. Soyez prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veillez à bien emballer le produit. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit, à sa discrétion, de décider de réparer ou de remplacer le(s) produit(s). Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage approprié ou une double boîte UPS.

**Remarque : Si un numéro RMA vous a été attribué, veuillez inclure dans la boîte une note écrite contenant les informations suivantes :**

- 01) votre nom ;
- 02) votre adresse ;
- 03) votre numéro de téléphone ;
- 04) une brève description des problèmes.

## Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement les produits à la livraison pour détecter tout défaut et/ou toute imperfection visible. Il peut effectuer cette vérification après que nous avons confirmé que les produits sont à sa disposition. Tous dommages se produisant durant le transport sont à imputer au transporteur ; les dommages occasionnés pourront tout de même être rapportés au transporteur après réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Les dégâts liés au transport doivent nous être communiqués dans la journée qui suit la réception de la livraison.

Toute expédition de retour doit être effectuée à post-paiement. Les expéditions de retour doivent être accompagnées d'une lettre en indiquant la ou les raison(s). Les expéditions de retour qui n'ont pas été prépayées seront refusées, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus prises en compte.

Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

## Description de l'appareil

### Caractéristiques

Le LED Octostrip MKII est le successeur du fameux Octostrip. Il s'agit d'un kit plug and play complet, constitué de 8 bandes LED, d'un contrôleur et de câbles d'extension XLR de 5 mètres. Le nouveau LED Octostrip MKII peut contrôler chacune des 8 sections RGB individuelles des bandes, ainsi que le variateur et les paramètres du stroboscope correspondants. L'appareil prend en charge le protocole ArtNet, ce qui facilite l'utilisation de l'appareil lorsqu'il fonctionne en mode RGB complet (mode 192 canaux). Il possède des presets de couleurs à jour, et des flux de couleurs intégrés pour une utilisation des directions horizontale et verticale, accessibles via DMX (en modes 6, 8, 14, 26 et 50 canaux). Il est possible de combiner l'Octostrip MKI au nouvel Octostrip MKII. Toutefois, dans ce cas, il n'est pas recommandé de faire fonctionner l'ancienne et la nouvelle version en mode automatique, car les programmes intégrés diffèrent pour chaque version.

- Alimentation : 100-240 V C.A., 60 / 50Hz
- Consommation électrique : 90W (pleine puissance)
- Protocole de contrôle : DMX-512, Art-Net
- Programmes intégrés : 21 programmes
- Canaux DMX : 6, 8, 14, 26, 50, 192 ou 208 canaux
- Longueur du câble maximum : 5 m
- Connecteurs : Connecteur Pro Power, entrée/sortie XLR à 3 broches, Sortie bande LED XLR à 5 broches, entrée/sortie ArtNet RJ45
- Modes de contrôle : automatique, programmes intégrés, réagissant au son, couleurs statiques, maître / esclave, DMX/ArtNet
- Refroidissement : convection
- Variateur : 0 -100%
- Stroboscope : 0 - 20 Hz
- Boîtier : aluminium moulé sous pression
- Couleur : Noir
- Indice de protection IP : IP-20
- Fusible : T2L/250 V
- Dimensions (contrôleur) : 200 x 315 x 92 mm (l x L x H)
- Dimensions (bande LED) : 1025 x 30 x 50 mm (l x L x H)
- Poids (contrôleur) : 2,3 kg
- Poids (8 bandes LED) : 8 x 1,4 kg

### Aperçu

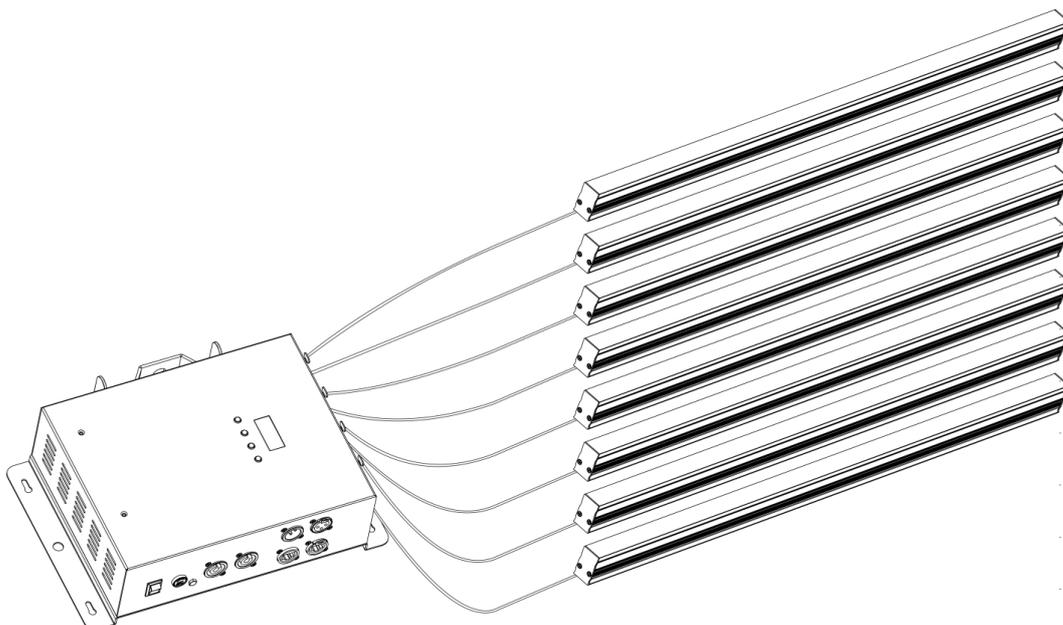


Schéma 01

Panneau avant

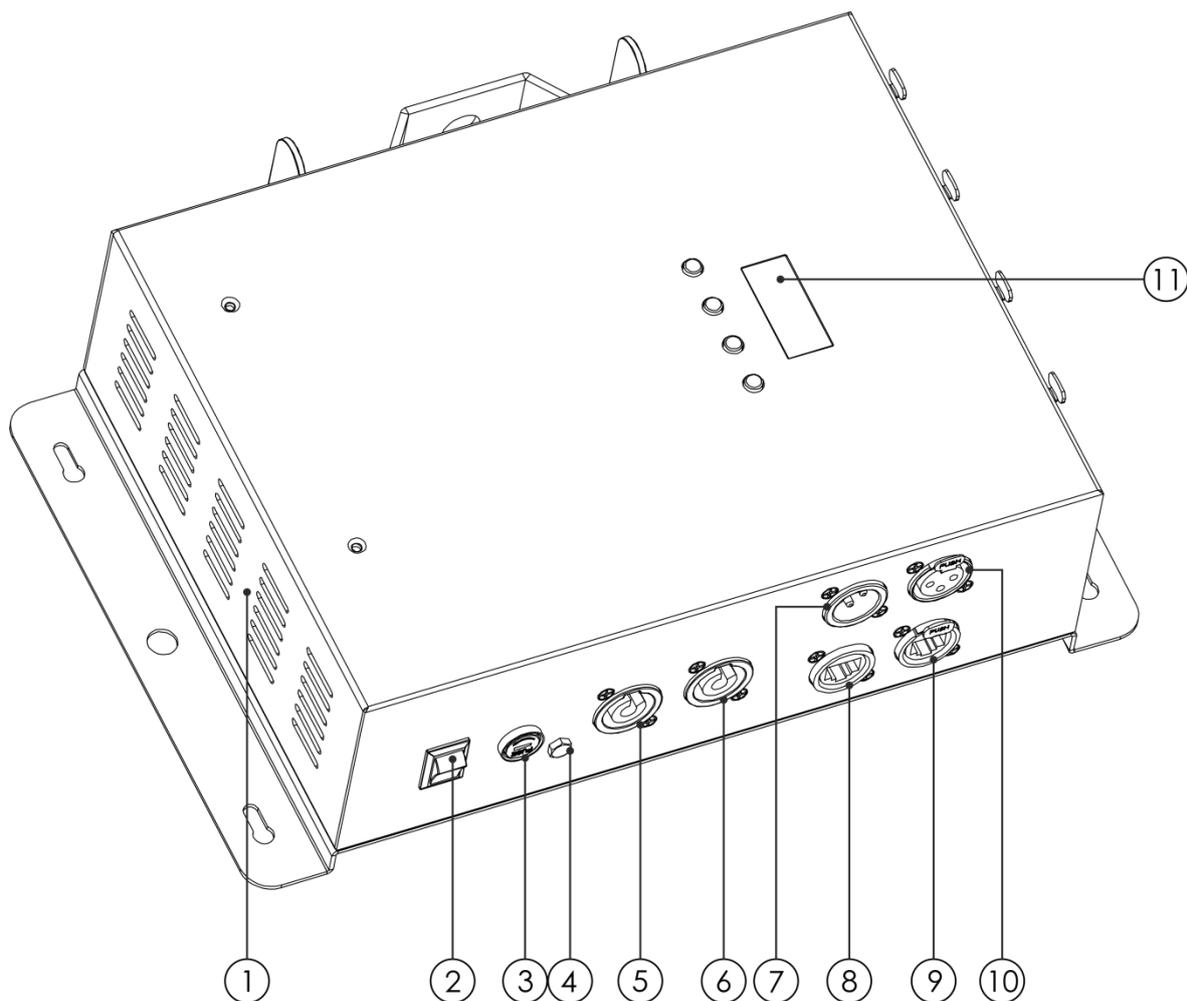


Schéma 02

- 01) Grille d'admission d'air
- 02) Interrupteur d'alimentation ON/OFF
- 03) Fusible T2L / 250 V
- 04) Connexion de mise à la terre
- 05) Entrée du connecteur d'alimentation Pro power 100-240 V
- 06) Sortie du connecteur d'alimentation Pro power 100-240 V
- 07) Entrée du connecteur de signal DMX 3 broches
- 08) Connecteur d'entrée de signal RJ45 ArtNet
- 09) Connecteur de sortie de signal RJ45 ArtNet
- 10) Sortie du connecteur de signal DMX 3 broches
- 11) Affichage LCD + boutons du menu

## Panneau arrière

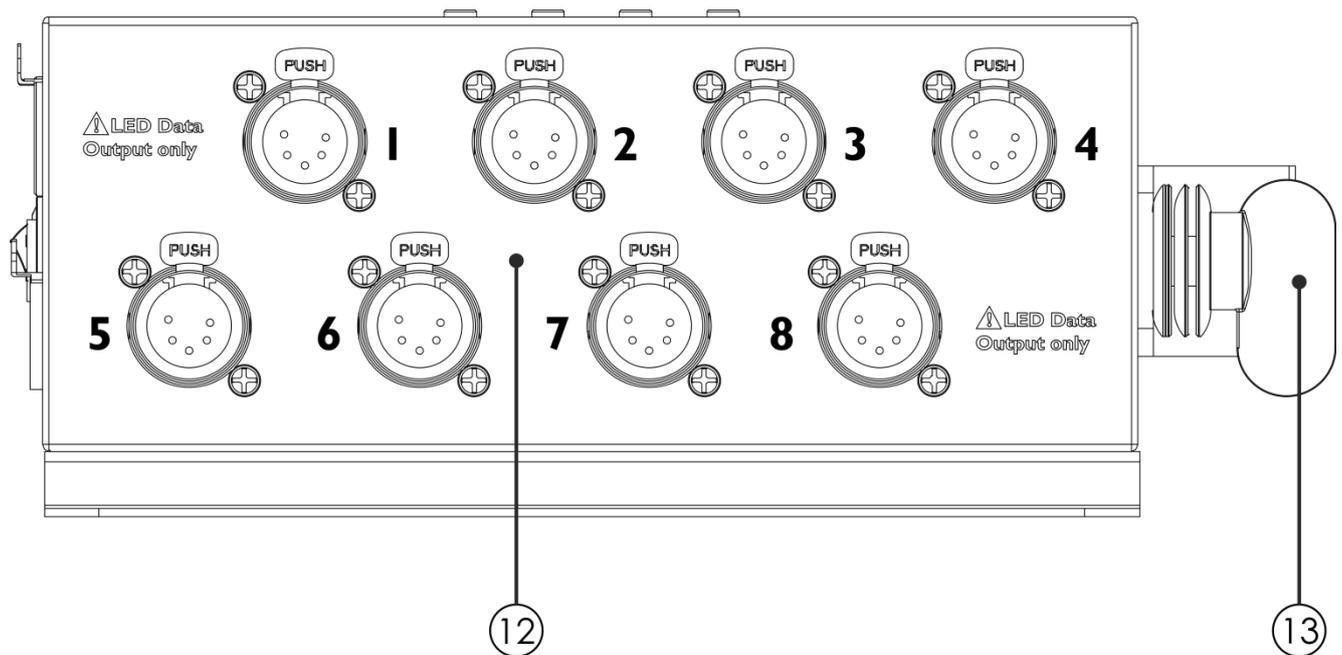


Schéma 03

12) Sortie LED Octostrip MKII XLR 1-8 5 broches

13) Support de montage + quick locks

## Installation

Retirez tout le matériel d'emballage de l'ensemble LED Octostrip MKII. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

**N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.**

**Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.**

**Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.**

## Réglage et fonctionnement

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode de fonctionnement choisi.

Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit supportant une tension de 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Connectez l'appareil à la source d'alimentation.

## Modes de contrôle

- 6 modes sont disponibles :
- Mode automatique
  - Programmes intégrés
  - Contrôle sonore
  - Couleurs statiques
  - Maître / esclave
  - DMX-512, ArtNet (6 canaux, 8 canaux, 14 canaux, 26 canaux, 50 canaux, 192 canaux, 208 canaux)

### Un Octostrip (automatique, programmes intégrés, contrôle sonore et couleur statique)

- 01) Fixez l'effet lumineux à la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
- 03) Lorsque l'appareil n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome. Lorsque l'Octostrip fonctionne en mode contrôle sonore, il réagit au rythme de la musique diffusée.
- 04) Veuillez consulter les pages 19, 21 et 22 pour en savoir plus sur les modes automatique, programmes intégrés, contrôle sonore et couleur statique.

### Plusieurs Octostrips (contrôle maître/esclave)

- 01) Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Octostrips.

Les broches :



- 01) Terre
- 02) Signal -
- 03) Signal +

- 03) Reliez les unités conformément au schéma 04. Raccordez la prise sortie (out) de l'unité DMX avec la prise entrée (in) de la deuxième unité à l'aide d'un câble DMX. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
- 04) Connectez les 8 bandes LED incluses aux prises de sortie XLR à 5 broches de l'Octostrip.
- 05) Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit aux pages 19, 21, 22 (mode automatique, programmes intégrés, contrôle sonore et couleurs statiques). Vous pouvez définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

### Plusieurs Octostrips (contrôle maître/esclave)

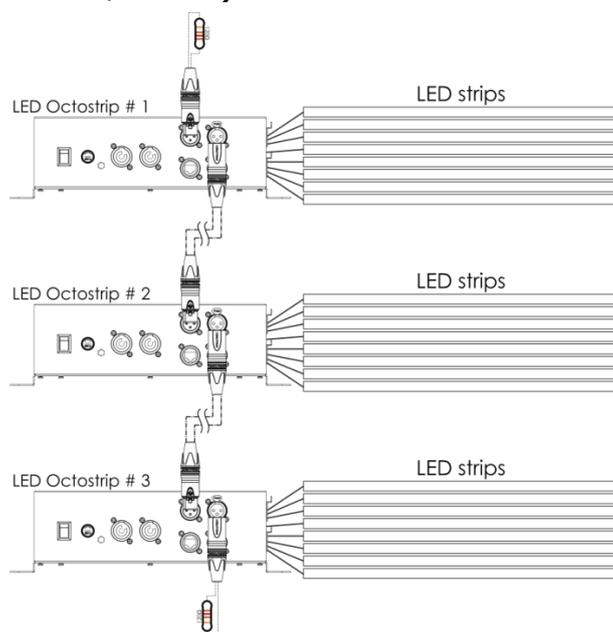
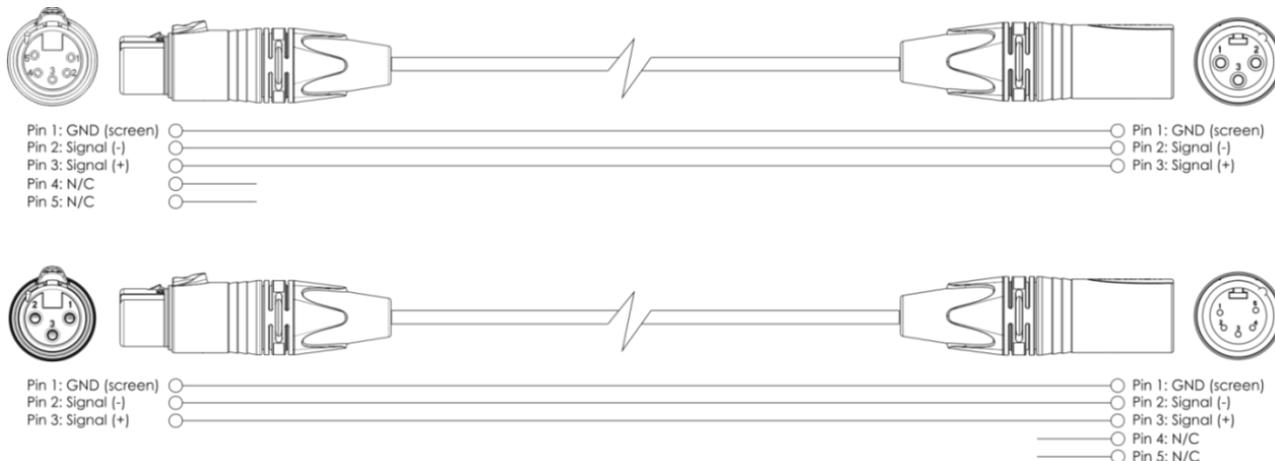


Schéma 04

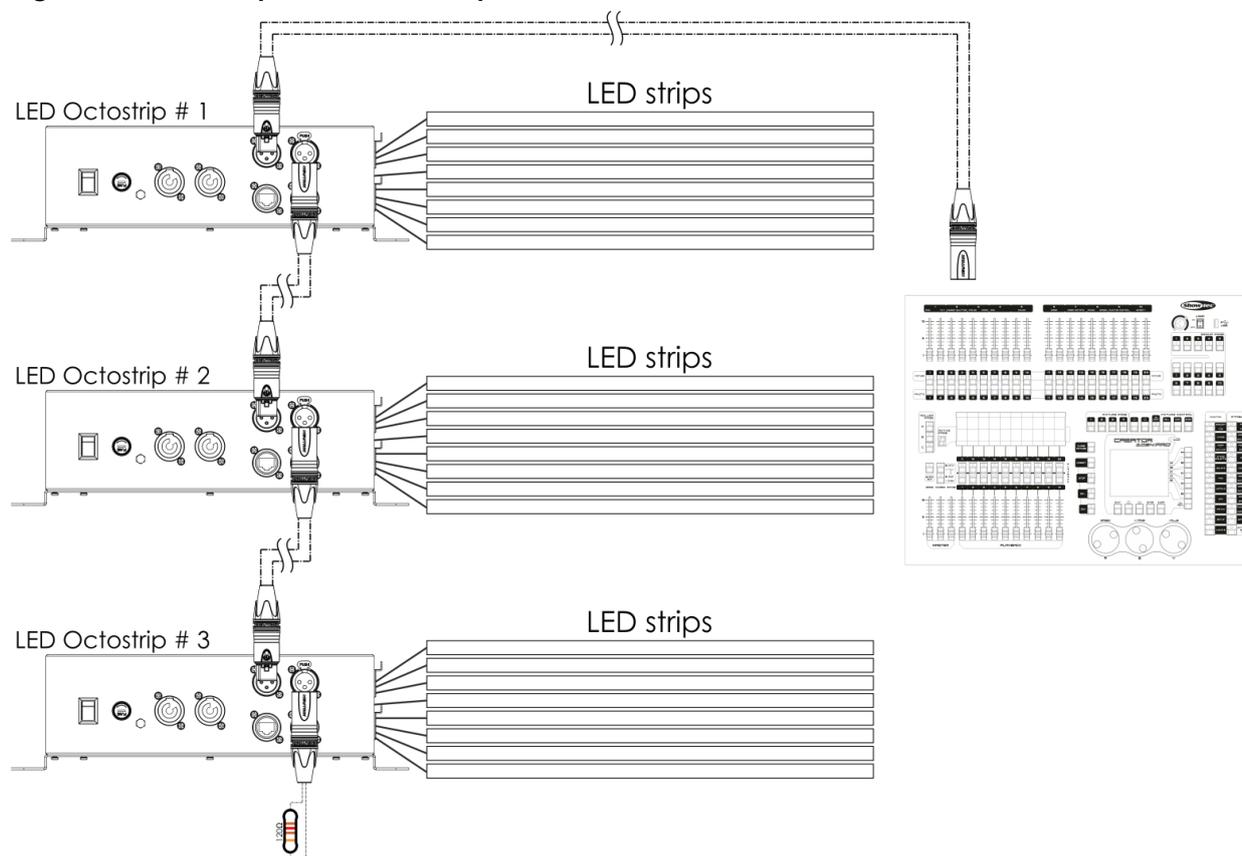
## Plusieurs Octostrips (contrôle DMX)

- 01) Fixez l'effet lumineux à la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140/70141).
- 03) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Octostrips et autres appareils.



- 04) Reliez les unités conformément au schéma 05. Raccordez la prise sortie (out) de l'unité DMX de la première unité à la prise entrée (in) de la deuxième unité à l'aide d'un câble DMX. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
- 05) Connectez un contrôleur d'éclairage à la prise d'entrée du premier appareil à l'aide d'un câble DMX.
- 06) Connectez les 8 bandes LED incluses aux prises de sortie XLR à 5 broches de l'Octostrip.
- 07) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises de chaque unité Pro Power, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

## Configuration DMX de plusieurs Octostrips



Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

### Plusieurs Octostrips (contrôle ArtNet)

- 01) Fixez l'effet lumineux à la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140/70141).
- 03) Utilisez un câble CAT-5/CAT-6 pour connecter les Octostrips et d'autres appareils.
- 04) Reliez les unités conformément au schéma 06. Raccordez la prise sortie RJ45 (out) du premier Octostrip avec la prise entrée (in) de la deuxième unité à l'aide d'un câble de signal CAT-5/CAT-6. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
- 05) À l'aide d'un câble CAT-5/CAT-6, connectez la première prise d'entrée RJ45 de l'Octostrip au PC (Windows ou Mac) équipé d'un logiciel ArtNet.
- 06) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises de chaque unité Pro Power, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

### Configuration ArtNet de plusieurs Octostrips

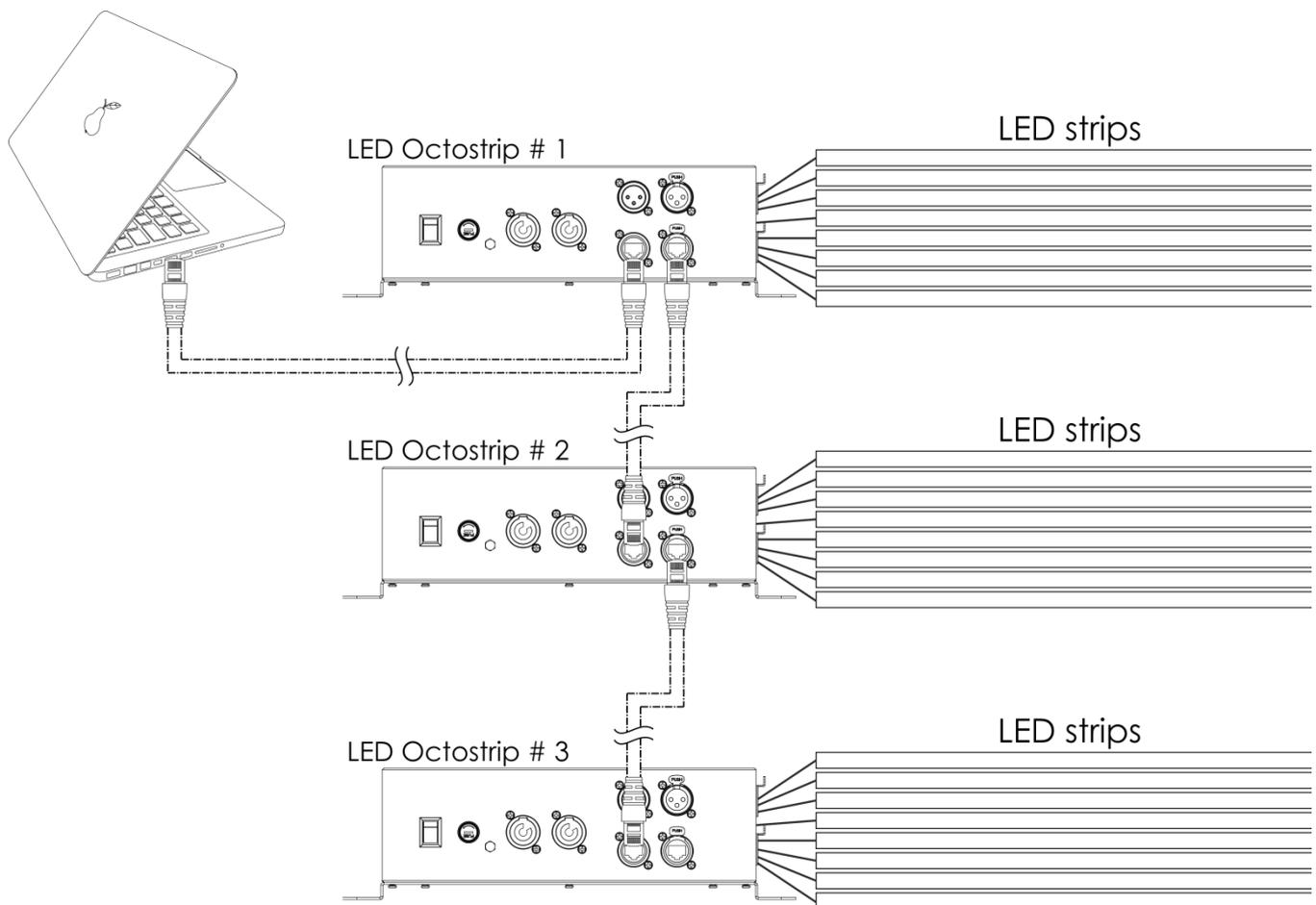


Schéma 06

**Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique**

## Connecter à un réseau

---

### Paramètres ArtNet

- 01) Installez un logiciel basé sur ArtNet sur votre PC (Windows ou Mac) et utilisez un contrôleur d'éclairage qui prenne en charge ArtNet.
- 02) Connectez les bandes LED au contrôleur Octostrip.
- 03) Connectez la source d'alimentation à l'Octostrip.
- 04) Connectez le connecteur Ethernet de l'appareil au connecteur Ethernet de votre logiciel / contrôleur d'éclairage à l'aide d'un câble CAT-5/CAT-6.
- 05) Réglez l'adresse IP de votre logiciel / contrôleur d'éclairage sur **2.x.x.x.** ou **10.x.x.x.** selon les paramètres ArtNet.
- 06) Réglez le masque de sous-réseau sur **255.0.0.0.** sur l'Octostrip et votre logiciel / contrôleur d'éclairage. Assurez-vous que tous les appareils sur le réseau aient une **adresse IP unique.**
- 07) Si vous souhaitez connecter plus d'un appareil, suivez l'exemple ci-dessous.

### Exemple :

- 01) Assurez-vous que chaque Octostrip connecté ait une **adresse IP unique.**
- 02) Assurez-vous que le masque de sous-réseau soit réglé sur **255.0.0.0.** sur chaque appareil.
- 03) Réglez l'univers du premier Octostrip sur **1.**
- 04) Réglez la première adresse DMX de l'Octostrip sur **001.**
- 05) Si vous souhaitez, par exemple, faire fonctionner l'Octostrip en mode 8 canaux, réglez l'adresse DMX de démarrage du second Octostrip sur **9**, le troisième sur **17**, etc.
- 06) Lorsque vous avez atteint la limite de 512 adresses DMX, réglez l'univers de l'Octostrip suivant sur **2.** De cette façon, vous avez de nouveau 512 canaux DMX disponibles et vous pouvez connecter de nombreux appareils supplémentaires.
- 07) Lorsque vous connectez plusieurs Octostrips, vous pouvez répéter les étapes 3 à 6 jusqu'à 15 fois, en insérant à chaque fois des numéros d'univers croissants (il existe 15 univers disponibles).
- 08) Si vous souhaitez connecter encore plus d'appareils, réglez la valeur de l'Octostrip suivant sur **2.**
- 09) Répétez les étapes 3 à 7 jusqu'à atteindre la limite réseau (chaque réseau séparé est équipé de 15 univers). Il y a maintenant 127 réseaux au total. Le nombre de réseaux dépend du logiciel que vous utilisez.
- 10) Mappez tous les appareils à l'aide de votre logiciel (par exemple **50224** -Arkaos Media Master Express, en utilisant les paramètres décrits plus haut.
- 11) Les Octostrips sont maintenant prêts à être utilisés.
- 12) Lorsque vous créez de grandes configurations, il est recommandé d'utiliser un commutateur à haute vitesse pour distribuer le signal de données ArtNet.

## Comment faire un câble de données

Un câble ETHERNET standard peut être utilisé pour remplacer un câble de données chargé de transmettre les informations au LED Octostrip MKII.

**Veillez suivre les instructions ci-dessous pour fabriquer un câble NET de qualité supérieure.**

Prenez un câble NET standard (CAT 5 / 5E / 6) et branchez-le à un connecteur RJ45 identique à celui de la photo ci-dessous (schéma 07). La couleur des fils devrait correspondre au schéma suivant :

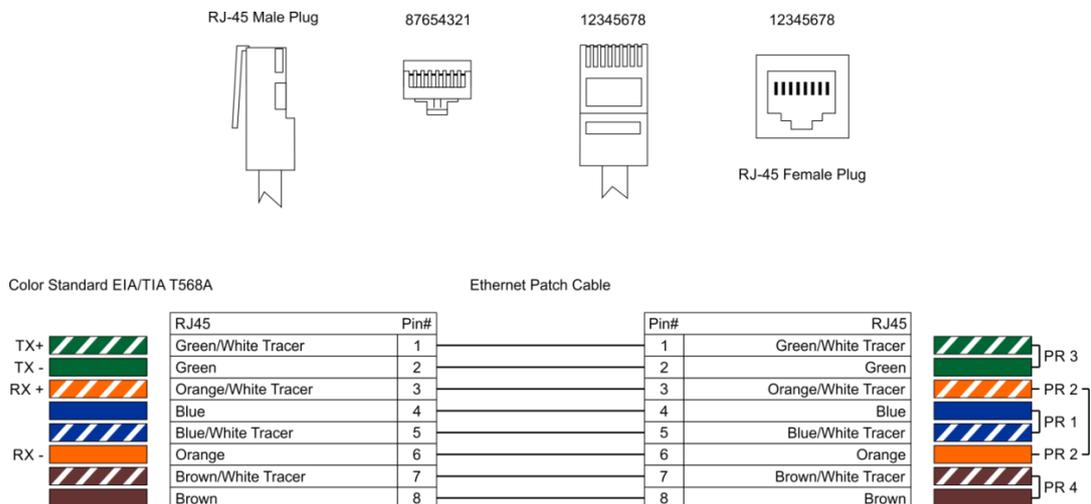


Schéma 07

## Logiciel de contrôle

Vous pouvez reproduire des vidéos sur le LED Octostrip MKII grâce au logiciel Arkaos ou DMT. Vous n'avez qu'à connecter tous les Octostrips et lancer votre logiciel.

### 50224

Arkaos Media Master Express  
La dernière version de ce logiciel de média serveur à succès

### 502267

Arkaos Media Master Pro 4.0 : logiciel vidéo DMX PRO pour concepteurs d'éclairage.

## Connexion de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'un câble data série pour faire fonctionner l'éclairage d'un ou de plusieurs appareils, si vous utilisez une console de contrôle DMX-512, ou pour synchroniser l'éclairage d'au moins deux appareils, s'ils sont configurés en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur un câble data série détermine le nombre d'appareils que ce câble peut prendre en charge.

**Important :** les appareils reliés à un câble data série doivent être configurés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur un seul câble data série. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres

Nombre maximum recommandé d'appareils sur une ligne DMX : 30 projecteurs

## Câblage de données

Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et qui sont peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

### Câbles de données DMX DAP Audio

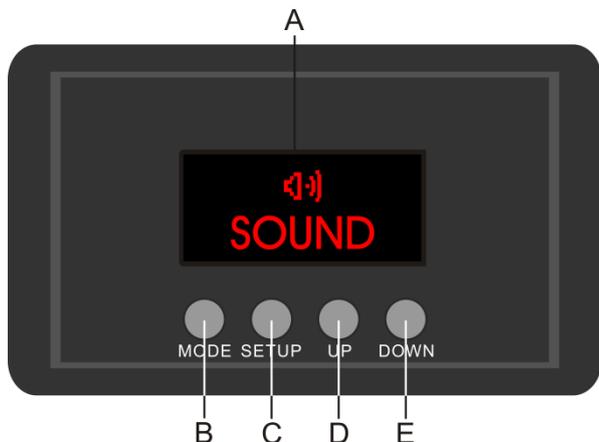
- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi. XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches **Code commande** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble de données de type X DAP Audio XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches. **Code commande** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble 110 Ohm DAP audio avec transmission du signal numérique. **Code commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

### Câbles d'interface PC DAP Audio

- Câble CAT-5 7,6 mm, PVC bleu mat **Code commande** FL55150 (1,5 m), FL553 (3 m), FL556 (6 m), FL5510 (10 m), FL5515 (15 m), FL5520 (20 m).
- Câble CAT-6 (recommandé pour un meilleur transfert de données). **Code commande** FL563 (3 m), FL566 (6 m), FL5610 (10 m), FL5615 (15 m), FL5640 (40 m).

L'ensemble LED Octostrip MKII peut être utilisé avec une console d'éclairage en **mode contrôle** ou sans console en **mode autonome**.

### Panneau de contrôle



- A) Écran LCD
- B) Bouton MODE
- C) Bouton SETUP
- D) Bouton UP  
(défilement vers le haut)
- E) Bouton DOWN  
(défilement vers le bas)

Schéma 08

### Mode de contrôle

Les appareils adressés individuellement sur un câble et connectés à la console de contrôle. Les appareils répondent au signal DMX de la console de contrôle. (Si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche automatiquement lors de l'utilisation suivante).

### Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face avant de la base vous permet d'assigner les adresses DMX du projecteur. Il s'agit du premier canal avec lequel l'Octostrip répond à la console de contrôle.

Si vous utilisez la console, retenez que l'unité possède **208** canaux.

Si vous utilisez plusieurs Octostrips, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX.

Ainsi, l'adresse DMX du premier Octostrip devrait être **1 (001)** ; celle du second Octostrip devrait être **1+208=209 (209)**. Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Octostrip correctement. Si au moins deux Octostrips partagent une même adresse, ils fonctionnent de la même manière.

**Remarque** : Il est également possible de connecter plusieurs appareils au moyen d'ArtNet. Veuillez consulter la page 14 pour en savoir plus.

### Contrôle :

Après avoir défini les adresses de tous les Octostrips, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de vos consoles d'éclairage.

**Remarque** : une fois allumé, l'Octostrip détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non.

Si l'entrée DMX ne reçoit aucune donnée, la « **LED** » située sur le panneau de contrôle ne clignote pas. Le problème peut être lié au fait que :

- le câble XLR venant du contrôleur n'est pas connecté à l'entrée du LED Octostrip MKII.
- la console de contrôle n'est pas branchée ou est défectueuse, le câble ou la console est défectueux ou les fils du signal sont permutés dans le connecteur d'entrée.

**Remarque** : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.

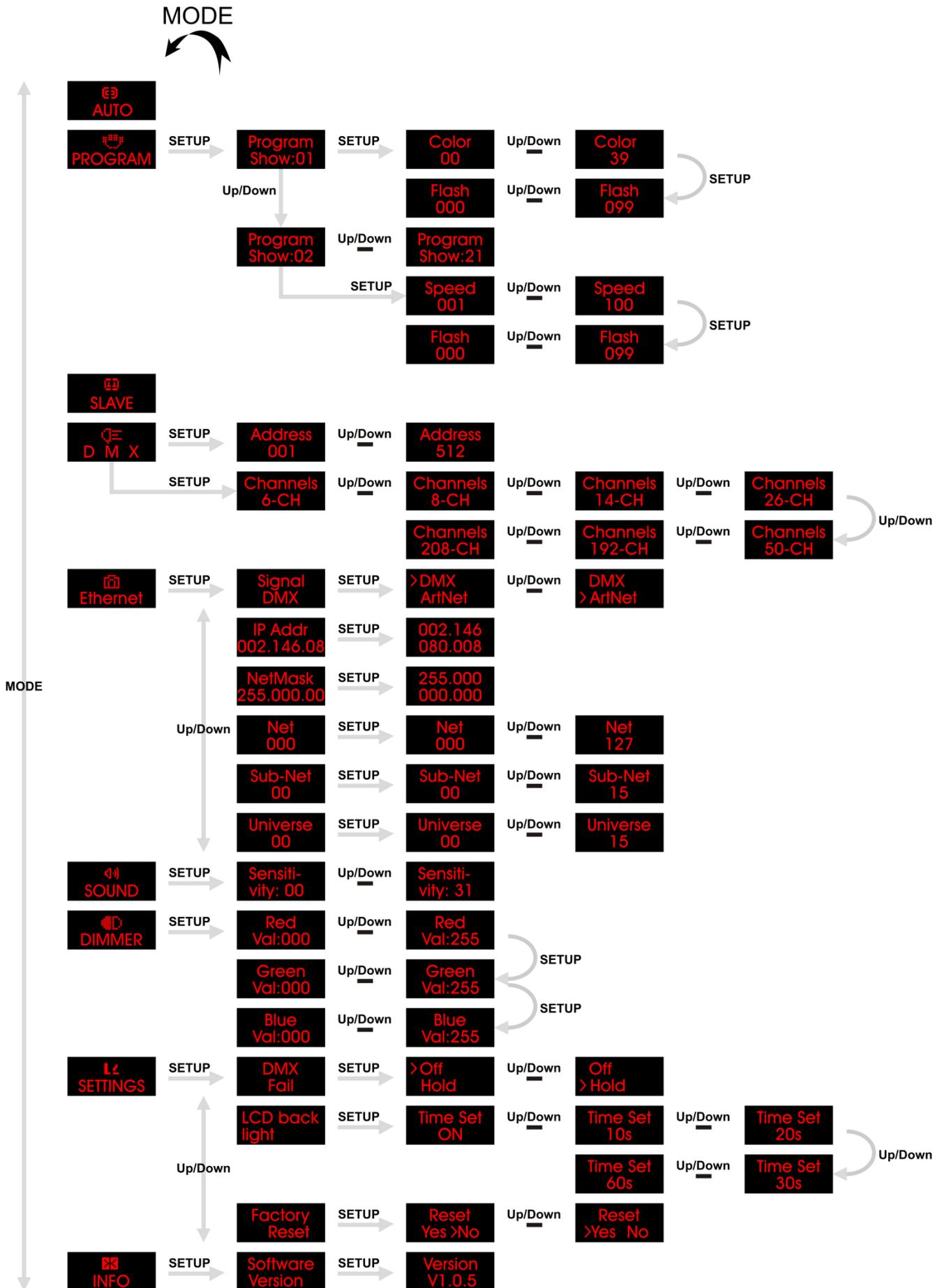
### L'affichage s'éteint après 60 secondes

Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 60 secondes, l'affichage s'éteint.

Pour allumer l'affichage, appuyez sur le bouton MODE, SETUP, UP ou DOWN.

Une fois que vous avez appuyé sur ce bouton, l'affichage s'allume.

## Vue d'ensemble



## Options du menu principal

	Automatique
	Programmes intégrés
	Maître / esclave
	DMX-512
	Paramètres de réseau
	Contrôle sonore
	Couleurs statiques
	Paramètres
	Informations sur le logiciel

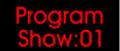
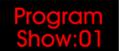
### 1. Automatique

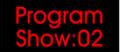
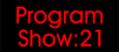
Avec ce menu, vous pouvez définir le mode automatique.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) L'appareil exécute à présent tous les programmes intégrés disponibles en une seule séquence.

### 2. Programmes intégrés

Avec ce menu, vous pouvez définir les programmes intégrés.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche .
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu.
- 03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'un des programmes intégrés souhaités. La plage de réglage est comprise entre   .
- 04) Appuyez sur les boutons **UP/ DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 05) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour choisir entre les deux options ci-dessous : Lorsque vous avez choisi l'option souhaitée, veuillez suivre les indications suivantes :
 

			Couleur (appuyez sur les boutons <b>UP/DOWN</b> pour choisir l'un des 39 presets de couleurs).
			Stroboscope (appuyez sur les boutons <b>UP/DOWN</b> pour choisir la fréquence de l'effet stroboscope. La plage de réglage est comprise entre 0-99, de OFF à haute fréquence.)
- 06) Lorsque vous avez réglé les paramètres, appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer.
- 07) Revenez à l'étape 4 et sélectionnez l'un des programmes de la gamme :   .

- 08) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour choisir entre les deux options ci-dessous : Lorsque vous avez choisi l'option souhaitée, veuillez suivre les indications suivantes :
-    Program speed (appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour augmenter ou réduire la vitesse du programme. La plage de réglage est de 1-100, de lent à rapide.)
-    Stroboscope (appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir la fréquence de l'effet stroboscope. La plage de réglage est comprise entre 0-99, de OFF à haute fréquence.)
- 09) Lorsque vous avez réglé les paramètres, appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer.

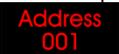
### 3. Maître / esclave

Dans ce menu, vous pouvez définir l'appareil comme projecteur maître ou esclave.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche  ;
- 02) L'appareil fonctionne maintenant en mode esclave et réagira de manière similaire à l'appareil maître.

### 4. DMX-512

Grâce à ce menu, vous pouvez régler l'adresse DMX de l'appareil et sélectionner le mode de canaux DMX désiré.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche  ;
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu.
- 03) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir l'adresse DMX de démarrage souhaitée. La plage de réglage est comprise entre   .
- 04) Appuyez de nouveau sur le bouton **SETUP** pour choisir les paramètres de mode de canaux.
- 05) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir l'un des 7 modes de canal : **6 canaux, 8 canaux, 14 canaux, 26 canaux, 50 canaux, 192 canaux, ou 208 canaux.**
- 06) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer.

### 5. Paramètres de réseau

Dans ce menu, vous pouvez configurer les propriétés de l'appareil, comme l'adresse IP, le masque de sous-réseau et les univers.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche  ;
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu.
- 03) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour basculer entre les 6 options ci-dessous :

#### 5.1. Source de signal

Ce menu vous permet de sélectionner la source de signal désirée. DMX ou ArtNet

- 01) Appuyez sur les boutons **UP/ DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu.
- 03) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir entre DMX et ArtNet.
- 04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer.

#### 5.2. Adresse IP

Avec ce menu, vous pouvez définir l'adresse IP.

- 01) Appuyez sur les boutons **UP/ DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu. L'écran affichera .
- 03) Appuyez plusieurs fois sur le bouton **SETUP** pour aller à la section désirée de l'adresse IP (la section que vous sélectionnée clignotera).
- 04) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour définir les valeurs.

05) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer.

## 5.3. Masque réseau

Avec ce menu, vous pouvez définir le numéro du masque réseau.

- 01) Appuyez sur les boutons **UP/ DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu. L'écran affichera .
- 03) Appuyez plusieurs fois sur le bouton **SETUP** pour aller à la section désirée du masque réseau (la section que vous sélectionnée clignotera).
- 04) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour définir les valeurs.
- 05) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer.

## 5.4. Réseau

Avec ce menu, vous pouvez définir le numéro de réseau.

- 01) Appuyez sur les boutons **UP/ DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu.
- 03) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour définir la valeur du réseau. La plage de réglage est comprise entre   .
- 04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer.

## 5.5. Sous-réseau

Avec ce menu, vous pouvez définir le numéro de sous-réseau.

- 01) Appuyez sur les boutons **UP/ DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu.
- 03) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour définir la valeur du sous-réseau. La plage de réglage est comprise entre   .
- 04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer.

## 5.6. Univers

Avec ce menu, vous pouvez définir le numéro de l'univers.

- 01) Appuyez sur les boutons **UP/ DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu.
- 03) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour définir la valeur de l'univers. La plage de réglage est comprise entre   .
- 04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer.

## 6. Contrôle sonore

Ce menu vous permet de configurer le mode contrôle sonore.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche .
- 02) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour régler la sensibilité sonore souhaitée. La plage de réglage est comprise entre   , de OFF à sensibilité sonore élevée.
- 03) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer.
- 04) L'appareil réagit à présent au rythme de la musique diffusée.

## 7. Couleurs statiques

Avec ce menu, vous pouvez définir les couleurs statiques de l'appareil

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche  ;
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu.
- 03) Appuyez plusieurs fois sur le bouton **SETUP** pour basculer entre les 3 couleurs : Rouge, vert et bleu
- 04) Une fois la couleur choisie, appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour définir la luminosité de la couleur. La plage de réglage de chaque couleur est comprise entre 0 et 255, de sombre à lumineux.
- 05) Vous pouvez combiner les couleurs RED (rouge), GREEN (vert) et BLUE (bleu) (0-255) pour créer une très vaste gamme de couleurs.

## 8. Paramètres

Avec ce menu, vous pouvez régler les paramètres de l'appareil.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche  ;
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu.
- 03) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir l'une des 3 options ci-dessous :

### 8.1. Menu d'erreur DMX

En cas d'erreur du signal DMX, le menu vous permet de déterminer le comportement de l'appareil.

- 01) Lorsque l'écran affiche , appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir entre OFF et HOLD.
- 03) Si vous avez choisi OFF, l'appareil s'éteint en cas d'erreur de signal DMX.
- 04) Si vous avez choisi HOLD, l'appareil utilise le dernier signal DMX de travail avant l'erreur de signal DMX, afin que la performance ne soit pas interrompue.
- 05) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer.

### 8.2. Afficher les paramètres

- 01) Lorsque l'écran affiche , appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour choisir l'une des options suivantes : **10 s**, **20 s**, **30 s**, **60 s** (l'affichage s'éteint lorsque vous n'appuyez sur aucun bouton pendant la durée prédéfinie) ou **ON** (l'affichage reste constamment allumé).

### 8.3. Réinitialiser

Avec ce menu, vous pouvez restaurer les paramètres d'usine.

- 01) Lorsque l'écran affiche , appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir entre YES et NO.
- 03) Si vous avez choisi YES, appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer. L'appareil restaure à présent les paramètres par défaut et revient au menu principal.
- 04) Si vous avez choisi NO, appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer, l'appareil revient ensuite au menu précédent.

## 9. Informations sur le logiciel

Ce menu vous permet de vérifier la version de logiciel actuellement installée.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche  ;
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu. L'écran affichera .
- 03) Appuyez de nouveau sur le bouton **SETUP** pour consulter la version du logiciel. L'écran affichera .

## Canaux DMX

### 6 canaux

#### Canal 1 – Couleurs macros

0-5	Non fonctionnel
6-11	Couleur 1
12-17	Couleur 2
18-23	Couleur 3
24-29	Couleur 4
30-35	Couleur 5
36-41	Couleur 6
42-47	Couleur 7
48-53	Couleur 8
54-59	Couleur 9
60-65	Couleur 10
66-71	Couleur 11
72-77	Couleur 12
78-83	Couleur 13
84-89	Couleur 14
90-95	Couleur 15
96-101	Couleur 16
102-107	Couleur 17
108-113	Couleur 18
114-119	Couleur 19
120-125	Couleur 20
126-131	Couleur 21
132-137	Couleur 22
138-143	Couleur 23
144-149	Couleur 24
150-155	Couleur 25
156-161	Couleur 26
162-167	Couleur 27
168-173	Couleur 28
174-179	Couleur 29
180-185	Couleur 30
186-191	Couleur 31
192-197	Couleur 32
198-203	Couleur 33
204-209	Couleur 34
210-215	Couleur 35
216-221	Couleur 36
222-227	Couleur 37
228-233	Couleur 38
234-255	Couleur 39

#### Canal 2 – Rouge Le canal 1 doit être fermé

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

#### Canal 3 – Vert Le canal 1 doit être fermé

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

#### Canal 4 – Bleu Le canal 1 doit être fermé

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

#### Canal 5 – stroboscope

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

## Canal 6 – Sensibilité sonore

0-255 Réglage de la sensibilité sonore, de OFF à élevée

## 8 canaux

### Canal 1 – variateur d'intensité

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

### Canal 2 – stroboscope

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

### Canal 3 – Programmes intégrés Le variateur d'intensité doit être ouvert

0 Non fonctionnel

1-11 Programme 1

12-23 Programme 2

24-35 Programme 3

36-47 Programme 4

48-59 Programme 5

60-71 Programme 6

72-83 Programme 7

84-95 Programme 8

96-107 Programme 9

108-119 Programme 10

120-131 Programme 11

132-143 Programme 12

144-155 Programme 13

156-167 Programme 14

168-179 Programme 15

180-191 Programme 16

192-203 Programme 17

204-215 Programme 18

216-227 Programme 19

228-239 Programme 20

240-255 Mode contrôle sonore

### Canal 4 – Vitesse du programme le canal 3 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 239

 0-255 Réglage de la vitesse (de lent à rapide)

### Canal 4 – Sensibilité sonore le canal 3 doit être réglé sur une valeur comprise entre 240 et 255

0-255 Réglage de la sensibilité sonore, de basse à élevée

### Canal 5 – Macros couleurs le variateur d'intensité doit être ouvert et le canal 43 doit être fermé

0-5 Non fonctionnel

6-11 Couleur 1

12-17 Couleur 2

18-23 Couleur 3

24-29 Couleur 4

30-35 Couleur 5

36-41 Couleur 6

42-47 Couleur 7

48-53 Couleur 8

54-59 Couleur 9

60-65 Couleur 10

66-71 Couleur 11

72-77	Couleur 12
78-83	Couleur 13
84-89	Couleur 14
90-95	Couleur 15
96-101	Couleur 16
102-107	Couleur 17
108-113	Couleur 18
114-119	Couleur 19
120-125	Couleur 20
126-131	Couleur 21
132-137	Couleur 22
138-143	Couleur 23
144-149	Couleur 24
150-155	Couleur 25
156-161	Couleur 26
162-167	Couleur 27
168-173	Couleur 28
174-179	Couleur 29
180-185	Couleur 30
186-191	Couleur 31
192-197	Couleur 32
198-203	Couleur 33
204-209	Couleur 34
210-215	Couleur 35
216-221	Couleur 36
222-227	Couleur 37
228-233	Couleur 38
234-255	Couleur 39

**Canal 6 – Rouge** ⚠ **le variateur d'intensité doit être ouvert et le canal 3 doit être fermé** ⚠

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 7 – Vert** ⚠ **le variateur d'intensité doit être ouvert et le canal 3 doit être fermé** ⚠

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 8 – Bleu** ⚠ **le variateur d'intensité doit être ouvert et le canal 3 doit être fermé** ⚠

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

## 14 canaux

### Canal 1 – programmes intégrés

0	Non fonctionnel
1-11	Programme 1
12-23	Programme 2
24-35	Programme 3
36-47	Programme 4
48-59	Programme 5
60-71	Programme 6
72-83	Programme 7
84-95	Programme 8
96-107	Programme 9
108-119	Programme 10
120-131	Programme 11
132-143	Programme 12
144-155	Programme 13
156-167	Programme 14
168-179	Programme 15
180-191	Programme 16
192-203	Programme 17
204-215	Programme 18
216-227	Programme 19
228-239	Programme 20
240-255	Mode contrôle sonore

### Canal 2 – Vitesse du programme

 **le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 239** 

0-255	Réglage de la vitesse (de lent à rapide)
-------	--

### Canal 2 – Sensibilité sonore

 **le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 240 et 255** 

0-255	Réglage de la sensibilité sonore, de basse à élevée
-------	---

### Canal 3 - Variateur d'intensité, bandes LED 1-4

0-255	Variateur d'intensité, sombre à clair
-------	---------------------------------------

### Canal 4 - Stroboscope, bandes LED 1-4

0-4	Non fonctionnel
5-255	Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

### Canal 5 – Macros couleurs, bandes LED 1-4

 **le canal 3 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé** 

0-5	Non fonctionnel
6-11	Couleur 1
12-17	Couleur 2
18-23	Couleur 3
24-29	Couleur 4
30-35	Couleur 5
36-41	Couleur 6
42-47	Couleur 7
48-53	Couleur 8
54-59	Couleur 9
60-65	Couleur 10
66-71	Couleur 11
72-77	Couleur 12
78-83	Couleur 13

84-89	Couleur 14
90-95	Couleur 15
96-101	Couleur 16
102-107	Couleur 17
108-113	Couleur 18
114-119	Couleur 19
120-125	Couleur 20
126-131	Couleur 21
132-137	Couleur 22
138-143	Couleur 23
144-149	Couleur 24
150-155	Couleur 25
156-161	Couleur 26
162-167	Couleur 27
168-173	Couleur 28
174-179	Couleur 29
180-185	Couleur 30
186-191	Couleur 31
192-197	Couleur 32
198-203	Couleur 33
204-209	Couleur 34
210-215	Couleur 35
216-221	Couleur 36
222-227	Couleur 37
228-233	Couleur 38
234-255	Couleur 39

**Canal 6 – Rouge, bandes LED 1-4** ⚠ **le canal 3 doit être ouvert et le canal 5 doit être fermé** ⚠

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 7 – Vert, bandes LED 1-4** ⚠ **le canal 3 doit être ouvert et le canal 5 doit être fermé** ⚠

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 8 – Bleu, bandes LED 1-4** ⚠ **le canal 3 doit être ouvert et le canal 5 doit être fermé** ⚠

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

**Canal 9 - Variateur d'intensité, bandes LED 5-8**

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

**Canal 10 - Stroboscope, bandes LED 5-8**

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

**Canal 11 – Macros couleurs, bandes LED 5-8**

⚠ **le canal 9 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé** ⚠

0-5 Non fonctionnel

6-11 Couleur 1

12-17 Couleur 2

18-23 Couleur 3

24-29 Couleur 4

30-35 Couleur 5

36-41 Couleur 6

42-47 Couleur 7

48-53 Couleur 8

54-59 Couleur 9

60-65 Couleur 10

66-71	Couleur 11
72-77	Couleur 12
78-83	Couleur 13
84-89	Couleur 14
90-95	Couleur 15
96-101	Couleur 16
102-107	Couleur 17
108-113	Couleur 18
114-119	Couleur 19
120-125	Couleur 20
126-131	Couleur 21
132-137	Couleur 22
138-143	Couleur 23
144-149	Couleur 24
150-155	Couleur 25
156-161	Couleur 26
162-167	Couleur 27
168-173	Couleur 28
174-179	Couleur 29
180-185	Couleur 30
186-191	Couleur 31
192-197	Couleur 32
198-203	Couleur 33
204-209	Couleur 34
210-215	Couleur 35
216-221	Couleur 36
222-227	Couleur 37
228-233	Couleur 38
234-255	Couleur 39

**Canal 12 – Rouge, bandes LED 5-8 ⚠ le canal 9 doit être ouvert et le canal 11 doit être fermé ⚠**  
0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 13 – Vert, bandes LED 5-8 ⚠ le canal 9 doit être ouvert et le canal 11 doit être fermé ⚠**  
0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 14 – Bleu, bandes LED 5-8 ⚠ le canal 9 doit être ouvert et le canal 11 doit être fermé ⚠**  
0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

## 26 canaux

### Canal 1 – programmes intégrés

0	Non fonctionnel
1-11	Programme 1
12-23	Programme 2
24-35	Programme 3
36-47	Programme 4
48-59	Programme 5
60-71	Programme 6
72-83	Programme 7
84-95	Programme 8
96-107	Programme 9
108-119	Programme 10
120-131	Programme 11
132-143	Programme 12
144-155	Programme 13
156-167	Programme 14
168-179	Programme 15
180-191	Programme 16
192-203	Programme 17
204-215	Programme 18
216-227	Programme 19
228-239	Programme 20
240-255	Mode contrôle sonore

### Canal 2 – Vitesse du programme

 **le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 239** 

0-255	Réglage de la vitesse (de lent à rapide)
-------	--

### Canal 2 – Sensibilité sonore

 **le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 240 et 255** 

0-255	Réglage de la sensibilité sonore, de basse à élevée
-------	---

### Canal 3 - Variateur d'intensité, bandes LED 1-2

0-255	Variateur d'intensité, sombre à clair
-------	---------------------------------------

### Canal 4 - Stroboscope, bandes LED 1-2

0-4	Non fonctionnel
5-255	Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

### Canal 5 – Macros couleurs, bandes LED 1-2

 **le canal 3 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé** 

0-5	Non fonctionnel
6-11	Couleur 1
12-17	Couleur 2
18-23	Couleur 3
24-29	Couleur 4
30-35	Couleur 5
36-41	Couleur 6
42-47	Couleur 7
48-53	Couleur 8
54-59	Couleur 9
60-65	Couleur 10
66-71	Couleur 11
72-77	Couleur 12
78-83	Couleur 13

84-89	Couleur 14
90-95	Couleur 15
96-101	Couleur 16
102-107	Couleur 17
108-113	Couleur 18
114-119	Couleur 19
120-125	Couleur 20
126-131	Couleur 21
132-137	Couleur 22
138-143	Couleur 23
144-149	Couleur 24
150-155	Couleur 25
156-161	Couleur 26
162-167	Couleur 27
168-173	Couleur 28
174-179	Couleur 29
180-185	Couleur 30
186-191	Couleur 31
192-197	Couleur 32
198-203	Couleur 33
204-209	Couleur 34
210-215	Couleur 35
216-221	Couleur 36
222-227	Couleur 37
228-233	Couleur 38
234-255	Couleur 39

**Canal 6 – Rouge, bandes LED 1-2 ⚠ le canal 3 doit être ouvert et le canal 5 doit être fermé ⚠**

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 7 – Vert, bandes LED 1-2 ⚠ le canal 3 doit être ouvert et le canal 5 doit être fermé ⚠**

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 8 – Bleu, bandes LED 1-2 ⚠ le canal 3 doit être ouvert et le canal 5 doit être fermé ⚠**

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

**Canal 9 - Variateur d'intensité, bandes LED 3-4**

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

**Canal 10 - Stroboscope, bandes LED 3-4**

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

**Canal 11 – Macros couleurs, bandes LED 3-4**

**⚠ le canal 9 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé ⚠**

0-5 Non fonctionnel

6-11 Couleur 1

12-17 Couleur 2

18-23 Couleur 3

24-29 Couleur 4

30-35 Couleur 5

36-41 Couleur 6

42-47 Couleur 7

48-53 Couleur 8

54-59 Couleur 9

60-65 Couleur 10

66-71	Couleur 11
72-77	Couleur 12
78-83	Couleur 13
84-89	Couleur 14
90-95	Couleur 15
96-101	Couleur 16
102-107	Couleur 17
108-113	Couleur 18
114-119	Couleur 19
120-125	Couleur 20
126-131	Couleur 21
132-137	Couleur 22
138-143	Couleur 23
144-149	Couleur 24
150-155	Couleur 25
156-161	Couleur 26
162-167	Couleur 27
168-173	Couleur 28
174-179	Couleur 29
180-185	Couleur 30
186-191	Couleur 31
192-197	Couleur 32
198-203	Couleur 33
204-209	Couleur 34
210-215	Couleur 35
216-221	Couleur 36
222-227	Couleur 37
228-233	Couleur 38
234-255	Couleur 39

**Canal 12 – Rouge, bandes LED 3-4 ⚠ le canal 9 doit être ouvert et le canal 11 doit être fermé ⚠**  
 0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 13 – Vert, bandes LED 3-4 ⚠ le canal 9 doit être ouvert et le canal 11 doit être fermé ⚠**  
 0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 14 – Bleu, bandes LED 3-4 ⚠ le canal 9 doit être ouvert et le canal 11 doit être fermé ⚠**  
 0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

**Canal 15 - Variateur d'intensité, bandes LED 5-6**  
 0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

**Canal 16 - Stroboscope, bandes LED 5-6**  
 0-4 Non fonctionnel  
 5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

**Canal 17 – Macros couleurs, bandes LED 5-6**  
 ⚠ le canal 15 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé ⚠  
 0-5 Non fonctionnel  
 6-11 Couleur 1  
 12-17 Couleur 2  
 18-23 Couleur 3  
 24-29 Couleur 4  
 30-35 Couleur 5  
 36-41 Couleur 6  
 42-47 Couleur 7

48-53	Couleur 8
54-59	Couleur 9
60-65	Couleur 10
66-71	Couleur 11
72-77	Couleur 12
78-83	Couleur 13
84-89	Couleur 14
90-95	Couleur 15
96-101	Couleur 16
102-107	Couleur 17
108-113	Couleur 18
114-119	Couleur 19
120-125	Couleur 20
126-131	Couleur 21
132-137	Couleur 22
138-143	Couleur 23
144-149	Couleur 24
150-155	Couleur 25
156-161	Couleur 26
162-167	Couleur 27
168-173	Couleur 28
174-179	Couleur 29
180-185	Couleur 30
186-191	Couleur 31
192-197	Couleur 32
198-203	Couleur 33
204-209	Couleur 34
210-215	Couleur 35
216-221	Couleur 36
222-227	Couleur 37
228-233	Couleur 38
234-255	Couleur 39

**Canal 18 – Rouge, bandes LED 5-6 ⚠ le canal 15 doit être ouvert et le canal 17 doit être fermé ⚠**

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 19 – Vert, bandes LED 5-6 ⚠ le canal 15 doit être ouvert et le canal 17 doit être fermé ⚠**

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 20 – Bleu, bandes LED 5-6 ⚠ le canal 15 doit être ouvert et le canal 17 doit être fermé ⚠**

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

**Canal 21 - Variateur d'intensité, bandes LED 7-8**

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

**Canal 22 - Stroboscope, bandes LED 7-8**

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

**Canal 23 – Macros couleurs, bandes LED 7-8**

**⚠ le canal 21 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé ⚠**

0-5 Non fonctionnel

6-11 Couleur 1

12-17 Couleur 2

18-23 Couleur 3

24-29 Couleur 4

30-35	Couleur 5
36-41	Couleur 6
42-47	Couleur 7
48-53	Couleur 8
54-59	Couleur 9
60-65	Couleur 10
66-71	Couleur 11
72-77	Couleur 12
78-83	Couleur 13
84-89	Couleur 14
90-95	Couleur 15
96-101	Couleur 16
102-107	Couleur 17
108-113	Couleur 18
114-119	Couleur 19
120-125	Couleur 20
126-131	Couleur 21
132-137	Couleur 22
138-143	Couleur 23
144-149	Couleur 24
150-155	Couleur 25
156-161	Couleur 26
162-167	Couleur 27
168-173	Couleur 28
174-179	Couleur 29
180-185	Couleur 30
186-191	Couleur 31
192-197	Couleur 32
198-203	Couleur 33
204-209	Couleur 34
210-215	Couleur 35
216-221	Couleur 36
222-227	Couleur 37
228-233	Couleur 38
234-255	Couleur 39

**Canal 24 – Rouge, bandes LED 7-8  le canal 21 doit être ouvert et le canal 23 doit être fermé **  
0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 25 – Vert, bandes LED 7-8  le canal 21 doit être ouvert et le canal 23 doit être fermé **  
0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 26 – Bleu, bandes LED 7-8  le canal 21 doit être ouvert et le canal 23 doit être fermé **  
0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

## 50 canaux

### Canal 1 – programmes intégrés

0	Non fonctionnel
1-11	Programme 1
12-23	Programme 2
24-35	Programme 3
36-47	Programme 4
48-59	Programme 5
60-71	Programme 6
72-83	Programme 7
84-95	Programme 8
96-107	Programme 9
108-119	Programme 10
120-131	Programme 11
132-143	Programme 12
144-155	Programme 13
156-167	Programme 14
168-179	Programme 15
180-191	Programme 16
192-203	Programme 17
204-215	Programme 18
216-227	Programme 19
228-239	Programme 20
240-255	Mode contrôle sonore

### Canal 2 – Vitesse du programme

 **le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 239** 

0-255	Réglage de la vitesse (de lent à rapide)
-------	--

**Canal 2 – Sensibilité sonore**  **le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 240 et 255** 

0-255	Réglage de la sensibilité sonore, de basse à élevée
-------	---

### Canal 3 - Variateur d'intensité, bande LED 1

0-255	Variateur d'intensité, sombre à clair
-------	---------------------------------------

### Canal 4 - Stroboscope, bande LED 1

0-4	Non fonctionnel
5-255	Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

**Canal 5 – Macros couleurs, bande LED 1**  **le canal 3 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé** 

0-5	Non fonctionnel
6-11	Couleur 1
12-17	Couleur 2
18-23	Couleur 3
24-29	Couleur 4
30-35	Couleur 5
36-41	Couleur 6
42-47	Couleur 7
48-53	Couleur 8
54-59	Couleur 9
60-65	Couleur 10
66-71	Couleur 11
72-77	Couleur 12
78-83	Couleur 13
84-89	Couleur 14
90-95	Couleur 15

96-101	Couleur 16
102-107	Couleur 17
108-113	Couleur 18
114-119	Couleur 19
120-125	Couleur 20
126-131	Couleur 21
132-137	Couleur 22
138-143	Couleur 23
144-149	Couleur 24
150-155	Couleur 25
156-161	Couleur 26
162-167	Couleur 27
168-173	Couleur 28
174-179	Couleur 29
180-185	Couleur 30
186-191	Couleur 31
192-197	Couleur 32
198-203	Couleur 33
204-209	Couleur 34
210-215	Couleur 35
216-221	Couleur 36
222-227	Couleur 37
228-233	Couleur 38
234-255	Couleur 39

**Canal 6 – Rouge, bande LED 1  le canal 3 doit être ouvert et le canal 5 doit être fermé **

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 7 – Vert, bande LED 1  le canal 3 doit être ouvert et le canal 5 doit être fermé **

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 8 – Bleu, bande LED 1  le canal 3 doit être ouvert et le canal 5 doit être fermé **

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

**Canal 9 - Variateur d'intensité, bande LED 2**

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

**Canal 10 - Stroboscope, bande LED 2**

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

**Canal 11 – Macros couleurs, bande LED 2  le canal 9 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé**

 0-5 Non fonctionnel

6-11 Couleur 1

12-17 Couleur 2

18-23 Couleur 3

24-29 Couleur 4

30-35 Couleur 5

36-41 Couleur 6

42-47 Couleur 7

48-53 Couleur 8

54-59 Couleur 9

60-65 Couleur 10

66-71 Couleur 11

72-77 Couleur 12

78-83	Couleur 13
84-89	Couleur 14
90-95	Couleur 15
96-101	Couleur 16
102-107	Couleur 17
108-113	Couleur 18
114-119	Couleur 19
120-125	Couleur 20
126-131	Couleur 21
132-137	Couleur 22
138-143	Couleur 23
144-149	Couleur 24
150-155	Couleur 25
156-161	Couleur 26
162-167	Couleur 27
168-173	Couleur 28
174-179	Couleur 29
180-185	Couleur 30
186-191	Couleur 31
192-197	Couleur 32
198-203	Couleur 33
204-209	Couleur 34
210-215	Couleur 35
216-221	Couleur 36
222-227	Couleur 37
228-233	Couleur 38
234-255	Couleur 39

**Canal 12 – Rouge, bande LED 2** ⚠ **le canal 9 doit être ouvert et le canal 11 doit être fermé** ⚠  
 0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 13 – Vert, bande LED 2** ⚠ **le canal 9 doit être ouvert et le canal 11 doit être fermé** ⚠  
 0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 14 – Bleu, bande LED 2** ⚠ **le canal 9 doit être ouvert et le canal 11 doit être fermé** ⚠  
 0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

**Canal 15 - Variateur d'intensité, bande LED 3**  
 0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

**Canal 16 - Stroboscope, bande LED 3**  
 0-4 Non fonctionnel  
 5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

**Canal 17 – Macros couleurs, bande LED 3**  
 ⚠ **le canal 15 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé** ⚠

0-5	Non fonctionnel
6-11	Couleur 1
12-17	Couleur 2
18-23	Couleur 3
24-29	Couleur 4
30-35	Couleur 5
36-41	Couleur 6
42-47	Couleur 7
48-53	Couleur 8
54-59	Couleur 9

60-65	Couleur 10
66-71	Couleur 11
72-77	Couleur 12
78-83	Couleur 13
84-89	Couleur 14
90-95	Couleur 15
96-101	Couleur 16
102-107	Couleur 17
108-113	Couleur 18
114-119	Couleur 19
120-125	Couleur 20
126-131	Couleur 21
132-137	Couleur 22
138-143	Couleur 23
144-149	Couleur 24
150-155	Couleur 25
156-161	Couleur 26
162-167	Couleur 27
168-173	Couleur 28
174-179	Couleur 29
180-185	Couleur 30
186-191	Couleur 31
192-197	Couleur 32
198-203	Couleur 33
204-209	Couleur 34
210-215	Couleur 35
216-221	Couleur 36
222-227	Couleur 37
228-233	Couleur 38
234-255	Couleur 39

**Canal 18 – Rouge, bande LED 3  le canal 15 doit être ouvert et le canal 17 doit être fermé **

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 19 – Vert, bande LED 3  le canal 15 doit être ouvert et le canal 17 doit être fermé **

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 20 – Bleu, bande LED 3  le canal 15 doit être ouvert et le canal 17 doit être fermé **

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

**Canal 21 - Variateur d'intensité, bande LED 4**

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

**Canal 22 - Stroboscope, bande LED 4**

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

**Canal 23 – Macros couleurs, bande LED 4**

 le canal 21 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé 

0-5 Non fonctionnel

6-11 Couleur 1

12-17 Couleur 2

18-23 Couleur 3

24-29 Couleur 4

30-35 Couleur 5

36-41 Couleur 6

42-47	Couleur 7
48-53	Couleur 8
54-59	Couleur 9
60-65	Couleur 10
66-71	Couleur 11
72-77	Couleur 12
78-83	Couleur 13
84-89	Couleur 14
90-95	Couleur 15
96-101	Couleur 16
102-107	Couleur 17
108-113	Couleur 18
114-119	Couleur 19
120-125	Couleur 20
126-131	Couleur 21
132-137	Couleur 22
138-143	Couleur 23
144-149	Couleur 24
150-155	Couleur 25
156-161	Couleur 26
162-167	Couleur 27
168-173	Couleur 28
174-179	Couleur 29
180-185	Couleur 30
186-191	Couleur 31
192-197	Couleur 32
198-203	Couleur 33
204-209	Couleur 34
210-215	Couleur 35
216-221	Couleur 36
222-227	Couleur 37
228-233	Couleur 38
234-255	Couleur 39

**Canal 24 – Rouge, bande LED 4  le canal 21 doit être ouvert et le canal 23 doit être fermé **  
 0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 25 – Vert, bande LED 4  le canal 21 doit être ouvert et le canal 23 doit être fermé **  
 0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 26 – Bleu, bande LED 4  le canal 21 doit être ouvert et le canal 23 doit être fermé **  
 0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

**Canal 27 - Variateur d'intensité, bande LED 5**  
 0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

**Canal 28 - Stroboscope, bande LED 5**  
 0-4 Non fonctionnel  
 5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

**Canal 29 – Macros couleurs, bande LED 5**  
 **le canal 27 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé **  
 0-5 Non fonctionnel  
 6-11 Couleur 1  
 12-17 Couleur 2  
 18-23 Couleur 3

24-29	Couleur 4
30-35	Couleur 5
36-41	Couleur 6
42-47	Couleur 7
48-53	Couleur 8
54-59	Couleur 9
60-65	Couleur 10
66-71	Couleur 11
72-77	Couleur 12
78-83	Couleur 13
84-89	Couleur 14
90-95	Couleur 15
96-101	Couleur 16
102-107	Couleur 17
108-113	Couleur 18
114-119	Couleur 19
120-125	Couleur 20
126-131	Couleur 21
132-137	Couleur 22
138-143	Couleur 23
144-149	Couleur 24
150-155	Couleur 25
156-161	Couleur 26
162-167	Couleur 27
168-173	Couleur 28
174-179	Couleur 29
180-185	Couleur 30
186-191	Couleur 31
192-197	Couleur 32
198-203	Couleur 33
204-209	Couleur 34
210-215	Couleur 35
216-221	Couleur 36
222-227	Couleur 37
228-233	Couleur 38
234-255	Couleur 39

**Canal 30 – Rouge, bande LED 5 ⚠ le canal 27 doit être ouvert et le canal 29 doit être fermé ⚠**

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 31 – Vert, bande LED 5 ⚠ le canal 27 doit être ouvert et le canal 29 doit être fermé ⚠**

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 32 – Bleu, bande LED 5 ⚠ le canal 27 doit être ouvert et le canal 29 doit être fermé ⚠**

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

**Canal 33 - Variateur d'intensité, bande LED 6**

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

**Canal 34 - Stroboscope, bande LED 6**

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

## Canal 35 – Macros couleurs, bande LED 6

 **le canal 33 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé** 

0-5	Non fonctionnel
6-11	Couleur 1
12-17	Couleur 2
18-23	Couleur 3
24-29	Couleur 4
30-35	Couleur 5
36-41	Couleur 6
42-47	Couleur 7
48-53	Couleur 8
54-59	Couleur 9
60-65	Couleur 10
66-71	Couleur 11
72-77	Couleur 12
78-83	Couleur 13
84-89	Couleur 14
90-95	Couleur 15
96-101	Couleur 16
102-107	Couleur 17
108-113	Couleur 18
114-119	Couleur 19
120-125	Couleur 20
126-131	Couleur 21
132-137	Couleur 22
138-143	Couleur 23
144-149	Couleur 24
150-155	Couleur 25
156-161	Couleur 26
162-167	Couleur 27
168-173	Couleur 28
174-179	Couleur 29
180-185	Couleur 30
186-191	Couleur 31
192-197	Couleur 32
198-203	Couleur 33
204-209	Couleur 34
210-215	Couleur 35
216-221	Couleur 36
222-227	Couleur 37
228-233	Couleur 38
234-255	Couleur 39

**Canal 36 – Rouge, bande LED 6**  **le canal 33 doit être ouvert et le canal 35 doit être fermé** 

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 37 – Vert, bande LED 6**  **le canal 33 doit être ouvert et le canal 35 doit être fermé** 

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 38 – Bleu, bande LED 6**  **le canal 33 doit être ouvert et le canal 35 doit être fermé** 

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

**Canal 39 - Variateur d'intensité, bande LED 7**

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

## Canal 40 - Stroboscope, bande LED 7

0-4	Non fonctionnel
5-255	Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

## Canal 41 – Macros couleurs, bande LED 7

 le canal 39 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé 

0-5	Non fonctionnel
6-11	Couleur 1
12-17	Couleur 2
18-23	Couleur 3
24-29	Couleur 4
30-35	Couleur 5
36-41	Couleur 6
42-47	Couleur 7
48-53	Couleur 8
54-59	Couleur 9
60-65	Couleur 10
66-71	Couleur 11
72-77	Couleur 12
78-83	Couleur 13
84-89	Couleur 14
90-95	Couleur 15
96-101	Couleur 16
102-107	Couleur 17
108-113	Couleur 18
114-119	Couleur 19
120-125	Couleur 20
126-131	Couleur 21
132-137	Couleur 22
138-143	Couleur 23
144-149	Couleur 24
150-155	Couleur 25
156-161	Couleur 26
162-167	Couleur 27
168-173	Couleur 28
174-179	Couleur 29
180-185	Couleur 30
186-191	Couleur 31
192-197	Couleur 32
198-203	Couleur 33
204-209	Couleur 34
210-215	Couleur 35
216-221	Couleur 36
222-227	Couleur 37
228-233	Couleur 38
234-255	Couleur 39

**Canal 42 – Rouge, bande LED 7**  le canal 39 doit être ouvert et le canal 41 doit être fermé 

0-255	Réglage graduel du rouge de 0 à 100%
-------	--------------------------------------

**Canal 43 – Vert, bande LED 7**  le canal 39 doit être ouvert et le canal 41 doit être fermé 

0-255	Réglage graduel du vert de 0 à 100%
-------	-------------------------------------

**Canal 44 – Bleu, bande LED 7**  le canal 39 doit être ouvert et le canal 41 doit être fermé 

0-255	Réglage graduel du bleu de 0 à 100%
-------	-------------------------------------

## Canal 45 - Variateur d'intensité, bande LED 8

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

## Canal 46 - Stroboscope, bande LED 8

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

## Canal 47 – Macros couleurs, bande LED 8

 le canal 45 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé 

0-5 Non fonctionnel

6-11 Couleur 1

12-17 Couleur 2

18-23 Couleur 3

24-29 Couleur 4

30-35 Couleur 5

36-41 Couleur 6

42-47 Couleur 7

48-53 Couleur 8

54-59 Couleur 9

60-65 Couleur 10

66-71 Couleur 11

72-77 Couleur 12

78-83 Couleur 13

84-89 Couleur 14

90-95 Couleur 15

96-101 Couleur 16

102-107 Couleur 17

108-113 Couleur 18

114-119 Couleur 19

120-125 Couleur 20

126-131 Couleur 21

132-137 Couleur 22

138-143 Couleur 23

144-149 Couleur 24

150-155 Couleur 25

156-161 Couleur 26

162-167 Couleur 27

168-173 Couleur 28

174-179 Couleur 29

180-185 Couleur 30

186-191 Couleur 31

192-197 Couleur 32

198-203 Couleur 33

204-209 Couleur 34

210-215 Couleur 35

216-221 Couleur 36

222-227 Couleur 37

228-233 Couleur 38

234-255 Couleur 39

**Canal 48 – Rouge, bande LED 8**  le canal 45 doit être ouvert et le canal 47 doit être fermé 

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 49 – Vert, bande LED 8**  le canal 45 doit être ouvert et le canal 47 doit être fermé 

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 50 – Bleu, bande LED 8** ⚠ **le canal 45 doit être ouvert et le canal 47 doit être fermé** ⚠

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---



**8 bandes LED sont connectées à l'Octostrip.  
Chaque bande LED est divisée en 8 sections distinctes.  
Chaque section est équipée de 3 LED couleurs (RGB).**



**8 bandes LED x 8 sections x 3 couleurs = 192 canaux.**

**192 canaux**

**Canal 1 - Rouge, bande LED 1, section 1**

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 2 - Vert, bande LED 1, section 1**

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 3 - Bleu, bande LED 1, section 1**

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

**Canal 4 - Rouge, bande LED 1, section 2**

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 5 - Vert, bande LED 1, section 2**

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 6 - Bleu, bande LED 1, section 2**

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

**Canal 7 - Rouge, bande LED 1, section 3**

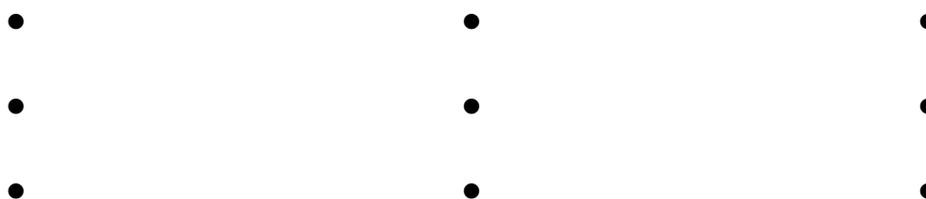
0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 8 - Vert, bande LED 1, section 3**

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 9 - Bleu, bande LED 1, section 3**

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%



**Canal 190 - Rouge, bande LED 8, section 8**

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 191 - Vert, bande LED 8, section 8**

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 192 - Bleu, bande LED 8, section 8**

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

8 bandes LED sont connectées à l'Octostrip.  
 Chaque bande LED possède son propre variateur d'intensité et son stroboscope.  
 Chaque bande LED est divisée en 8 sections distinctes.  
 Chaque section est équipée de 3 LED couleurs (RGB).



8 bandes LED x 8 sections x 3 couleurs + 8 variateurs d'intensité + 8 stroboscope =  
 208 canaux.

## 208 canaux

### Canal 1 - Variateur d'intensité, bande LED 1

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

### Canal 2 - Stroboscope, bande LED 1

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

### Canal 3 - Variateur d'intensité, bande LED 2

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

### Canal 4 - Stroboscope, bande LED 2

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

### Canal 5 - Variateur d'intensité, bande LED 3

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

### Canal 6 - Stroboscope, bande LED 3

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

### Canal 7 - Variateur d'intensité, bande LED 4

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

### Canal 8 - Stroboscope, bande LED 4

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

### Canal 9 - Variateur d'intensité, bande LED 5

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

### Canal 10 - Stroboscope, bande LED 5

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

### Canal 11 - Variateur d'intensité, bande LED 6

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

### Canal 12 - Stroboscope, bande LED 6

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

### Canal 13 - Variateur d'intensité, bande LED 7

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

**Canal 14 - Stroboscope, bande LED 7**

0-4 Non fonctionnel  
 5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

**Canal 15 - Variateur d'intensité, bande LED 8**

0-255 Variateur d'intensité, sombre à clair

**Canal 16 - Stroboscope, bande LED 8**

0-4 Non fonctionnel  
 5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

**Canal 17 – Rouge, bande LED 1, section 1 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠**

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 18 – Vert, bande LED 1, section 1 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠**

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 19 – Bleu, bande LED 1, section 1 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠**

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

**Canal 20 – Rouge, bande LED 1, section 2 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠**

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 21 – Vert, bande LED 1, section 2 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠**

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 22 – Bleu, bande LED 1, section 2 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠**

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

**Canal 23 – Rouge, bande LED 1, section 3 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠**

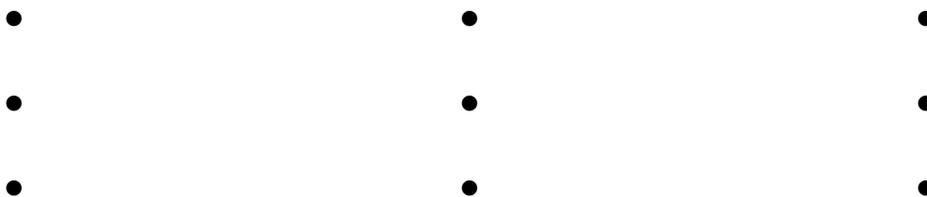
0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 24 – Vert, bande LED 1, section 3 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠**

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 25 – Bleu, bande LED 1, section 3 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠**

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%



**Canal 206 – Rouge, bande LED 8, section 8 ⚠ le canal 15 doit être ouvert ⚠**

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

**Canal 207 – Vert, bande LED 8, section 8 ⚠ le canal 15 doit être ouvert ⚠**

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

**Canal 208 – Bleu, bande LED 8, section 8 ⚠ le canal 15 doit être ouvert ⚠**

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

### Entretien

L'utilisateur doit s'assurer que les installations techniques et de sécurité sont contrôlées par un expert chaque année au cours d'un test d'acceptation.

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés chaque année par une personne qualifiée.

Les points suivants doivent être pris en compte durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être vissées fermement et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, comme par exemple les essieux ou les goupilles, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les câbles d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

L'ensemble LED Octostrip MKII ne requiert presque pas d'entretien. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'unité.

Si tel n'est pas le cas, la luminosité de l'appareil pourrait être réduite de manière significative.

Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'unité dans un liquide. N'utilisez ni alcool ni solvants.

Prenez soin de nettoyer les composants internes une fois par an avec une brosse douce et un aspirateur. Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique et nettoyez les connexions DMX à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

### Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous.

- 01) Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
- 02) Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Tournez le porte-fusible dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
- 03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
- 04) Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le porte-fusible. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

## **Dépannage**

---

Ce guide de dépannage est conçu pour vous aider à résoudre des problèmes simples. Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'unité fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.

### **Pas de lumière**

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Il se peut que le problème soit lié : à l'alimentation, au fusible ou aux LED.

- 01) Alimentation. Vérifiez si l'unité est branchée à l'alimentation appropriée.
- 02) Fusible. Remplacez le fusible. Reportez-vous à la page 46 pour remplacer le fusible.
- 03) LED. Rapportez l'ensemble LED Octostrip MKII à votre revendeur Showtec.
- 04) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'unité.
- 05) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le contrôleur, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 06) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

### **Pas de réponse du DMX**

Il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console ou de la carte DMX d'effets lumineux.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'unité, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre contrôle DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas	L'alimentation est défectueuse	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que l'appareil est allumé et que les câbles sont correctement branchés.</li> </ul>
	Le fusible principal a grillé	<ul style="list-style-type: none"> <li>Remplacez le fusible.</li> </ul>
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	La console de contrôle n'est pas connectée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connectez la console.</li> </ul>
	La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Installez un câble d'inversion de phase entre la console de contrôle et le premier appareil de la liaison.</li> </ul>
Les appareils se réinitialisent correctement mais ils répondent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	Mauvaise qualité des données.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison</li> </ul>
	Mauvaise connexion de ligne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez les connexions et les câbles. Corrigez les mauvaises connexions. Réparez ou remplacez les câbles abîmés</li> </ul>
	La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 ohms	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insérez un bouchon de terminaison dans la prise de sortie du dernier projecteur de la ligne.</li> </ul>
	Adressage incorrect des appareils	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez le réglage des adresses.</li> </ul>
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shuntez les projecteurs un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau normalement : débranchez les deux connecteurs et branchez-les directement l'un à l'autre.</li> <li>Faites réviser le projecteur défectueux par un technicien qualifié.</li> </ul>
	Les appareils ont des sorties XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière.</li> </ul>
Pas de lumière ou la lampe s'éteint de manière intermittente.	L'appareil est trop chaud	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laissez le projecteur refroidir.</li> <li>Nettoyez le ventilateur.</li> <li>Vérifiez que les orifices d'aération du panneau de contrôle ne sont pas obstrués.</li> <li>Allumez l'air conditionné.</li> </ul>
	Les LED sont abîmées	<ul style="list-style-type: none"> <li>Déconnectez le projecteur et rapportez-le à votre revendeur.</li> </ul>
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Déconnectez le projecteur. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire</li> </ul>

## Spécifications du produit

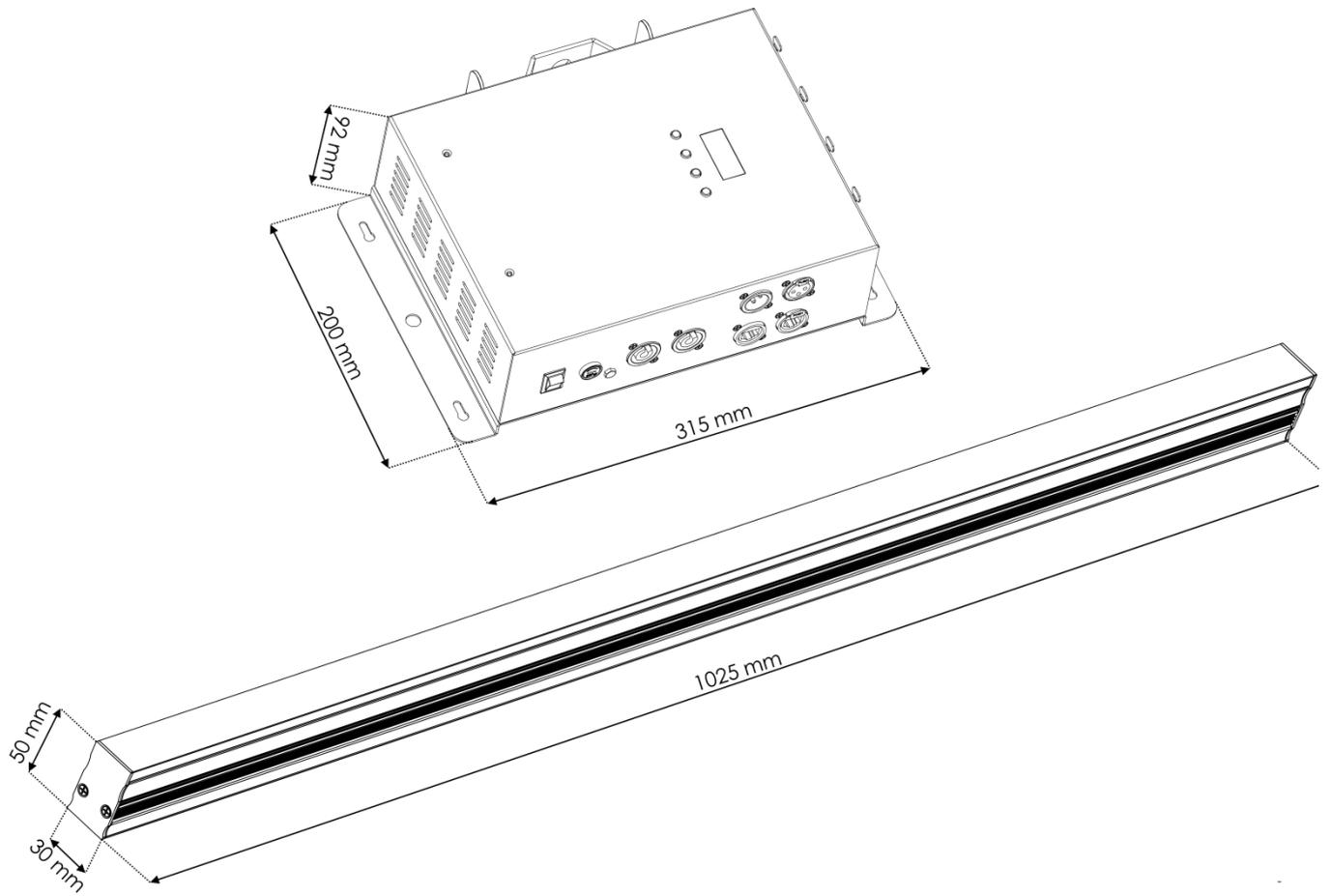
Modèle :	Ensemble LED Octostrip MKII Showtec :
Tension d'entrée :	100-240 V C.A., 60 / 50Hz
Consommation :	90W (pleine puissance)
Raccordement DMX :	30 pièces
Fusible :	T2L/250 V
Dimensions (contrôleur) :	200 x 315 x 92 mm (l x L x H)
Dimensions (bande LED) :	1025 x 30 x 50 mm (l x L x H)
Poids (contrôleur) :	2,3 kg
Poids (8 bandes LED) :	8 x 1,4 kg
<b>Fonctionnement et programmation :</b>	
Broche du signal OUT :	Broche 1 terre, broche 2 (-), broche 3 (+)
Mode DMX :	6, 8, 14, 26, 50, 192 ou 208 canaux
Entrée signal :	Entrée DMX/RJ45 3 broches
Sorties signal :	Sortie DMX/RJ45 3 broches
Sortie de la bande LED :	Sortie XLR 5 broches
<b>Effets électromécaniques :</b>	
Variateur :	0 -100%
Stroboscope :	0 - 20 Hz
Boîtier :	Aluminium moulé sous pression
Protocole de contrôle :	DMX-512, Art-Net
Contrôle DMX :	Via une console DMX standard
Intégré :	Écran LCD pour une configuration facile
Contrôle :	Automatique, programmes intégrés, réagissant au son, couleurs statiques, maître / esclave, DMX/ArtNet
Indice de protection IP :	IP-20
Connexions :	Pro Power vers Schuko dédié et connecteur de données
Refroidissement :	Convection
Température ambiante max. $t_a$ :	40°C
Température max. du boîtier $t_B$ :	80°C
<b>Distance minimum :</b>	
Distance minimum avec des surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimum avec l'objet illuminé :	1 m

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.



Site web : [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)  
 Adresse électronique : [service@highlite.nl](mailto:service@highlite.nl)

## Dimensions





©2016 Showtec