

# ELECTROCONCEPT

## W-DMX HF-E-V2

### Introduction :

Merci d'avoir acheté un produit Electroconcept.  
Lisez attentivement ce guide avant d'utiliser le HF-E-V2

### Responsabilité :

En aucun cas la société Electroconcept ne peut être tenue responsable de tous dommages de quelques natures que ce soit, notamment la perte d'exploitation, de destruction de consommables (cassettes, disques, CD) ou toutes autres pertes financières résultant de l'utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser votre matériel. De plus Electroconcept ne peut être tenu responsable de dommages dus à une mauvaise utilisation de ce produit.

### Garantie :

Les produits Electroconcept sont garantis 2 ans constructeurs (électronique). Le matériel devra être retourné en franco de port (à la charge du client). Tout port dû sera refusé. Le matériel devra être dans son emballage d'origine. La restitution du matériel sera ensuite à notre charge.  
Sont exclus des bénéfices de la garantie : les dégâts provoqués par la faute, la négligence, le manque d'entretien de l'utilisateur (appareils cassés, brûlés, chauffés, mouillés, ensablés, etc...), les appareils déjà installés dont la panne proviendrait d'une mauvaise installation ou utilisation de l'utilisateur.

**Dans le cas du HF-E-V2, ce produit a été testé avant son envoi. L'erreur de câblage lors de son installation exclu le bénéfice de la garantie.**

### SPECIFICATIONS TECHNIQUES :

Alimentation : VIA USB DC +5 Volts  
Consommation : 150mA - 200mA (suivant la charge DMX)  
Dimensions : 109mm X 84mm X 45 mm  
Puissance HF (2.4Ghz) : 20db (100mW)  
Sensibilité Wifi AP : -95db

### Information :

L'utilisation des produits HF ELECTROCONCEPT ne change rien à l'utilisation de vos appareils DMX.

La technologie employée ici permet d'avoir une transparence totale entre vos appareils.

Les 512 canaux sont envoyés. Une synchronisation des trames permet de n'avoir aucune latence entre l'émetteur et le récepteur.

Chaque récepteur possède une mémoire qui permet de renvoyer la **dernière valeur reçue** s'il y a une perte de la liaison HF.

Tous vos produits qui utilisent les Récepteurs à intégrer. Peuvent être utilisés comme avant, en filaire.

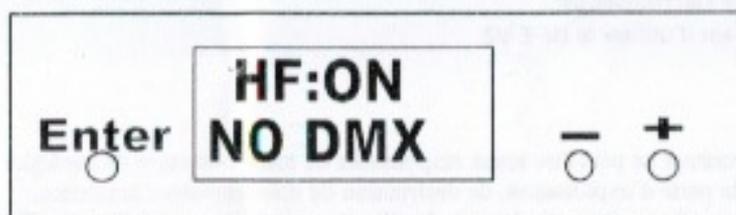
Le récepteur possède un mode Stand-by qui s'enclenche si une connexion DMX est détectée à l'entrée de l'appareil.

La portée dépend de l'environnement, environs 30M en milieu hostile (entre des murs), et environs 300m en extérieur.

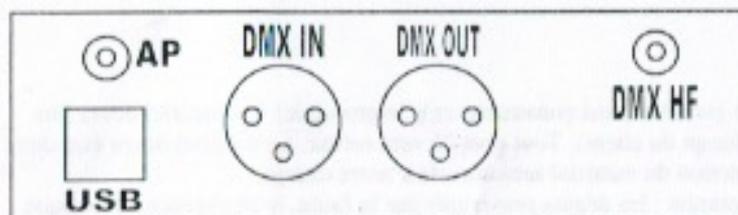
#### Installation :

Le Produit est composé de trois entrée DMX , une OPEN DMX Sur l'entrée USB , une sur le connecteur XRL 3 Points DMX IN et une entrée ARTNET en 2,0,0,1 univers 0 sur le point d'accès. Les deux entrées ne peuvent pas coexister en même temps.

Face Avant :



Face Arrière :



#### Utilisation :

Chaque récepteur HF est « assigné » a un univers DMX , d'origine le 1.

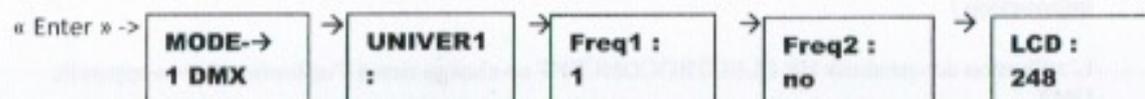
Le récepteur au démarrage, scanne en permanence les fréquences jusqu'à trouver l'univers au qu'elle il est assigné.

D'origine vos produits sont livrés pour fonctionner sur l'univers 1 et l'émetteur émet en fréquence 1.

#### Si vous désirez modifier ses paramètres :

La touche « Enter » permet de rentrer dans la partie Menu de l'appareil.

Vous aurez respectivement :



A l'aide de « - » et « + » vous pouvez modifier les paramètres :

#### **UNIVER1 :**

Permet de choisir l'univers DMX que vous voulez émettre entre 1 et 31.

Si vous utilisez qu'un seul univers DMX laissez sur l'univers 1.

Si vous utilisez plusieurs univers, il vous faut autant d'émetteur que d'univers.

**Attention !** : Deux émetteurs qui ont deux univers différents en entrée et qui émettent sur le même univers HF ne peuvent pas coexister même sur une fréquence différente.

**Par contre** deux émetteurs qui ont le même univers en entrée peuvent émettre le même univers en sortie, avec obligatoirement deux fréquences différentes. Cela permet de créer un système diversity. Le récepteur se calera sur la meilleure fréquence reçue.

#### Freq1 :

Permet de choisir la fréquence d'émission HF. Vous pouvez changer cette fréquence en « live » les récepteurs scanneront pour suivre la fréquence.

#### Freq2 :

Sur « no » aucune deuxième fréquence n'est émise.

Avec un numéro, cela permet de choisir la deuxième fréquence d'émission HF. Cela permet d'avoir un système diversity. Par contre ce mode introduit une petite latence de 20ms sur les adresses hautes.

#### LCD :

Permet de choisir le contraste de l'écran.

#### MODE →

Ce paramètre permet de basculer dans le mode d'assignation des récepteurs.

Pour cela : vous devez : avec « + » choisir

**MODE →  
AssigneU**

Puis appuyer sur « Enter » pour valider votre choix :

Quand vous aurez :

**Sur ?**

Appuyez longuement sur «-» et «+» en même temps, ensuite apparaît :

**UNIVER :  
1**



**Adresse :  
001**

Choisissez l'univers que le récepteur que vous voulez assigner.

Vous pouvez aussi choisir une adresse de base (décalage des adresses), nous vous conseillons de laisser cette adresse à 001. Dans le cas du module RGBW pour led strip ce décalage permet de choisir l'adresse DMX du Module.

Une fois les choix effectués, il suffit de démarrer le récepteur et celui-ci va prendre la nouvelle configuration envoyée par l'émetteur puis sa LED clignote.

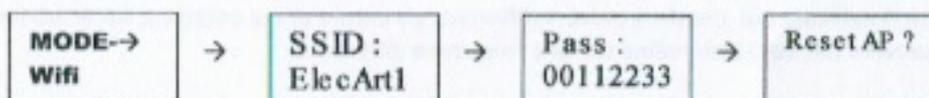
Le récepteur ne prend la configuration qu'au démarrage de celui-ci, les récepteurs déjà allumés sont insensibles.

Pour revenir au menu normal :

Appuyez sur « Enter » pour avoir :

Puis Appuyez deux fois sur «-» .

**MODE →  
AssigneU**



Le menu Wifi permet de choisir le SSID du point d'accès et du pass à utiliser.

Il faut faire un reset de l'AP pour confirmer ces choix :

« + et - » en même temps au menu « ResetAP »

**Caractéristique Art-Net :**

Adresse du node : **2,0,0,1**

Broadcast sur l'adresse : **2,255,255,255**

Univers : **0**

Adresse automatique via DHCP :

Attention fréquence max du Node : **33 HZ** . Marche idéalement à **25Hz**.

Drivers entrée OPEN DMX :

A télécharger sur [www.electroconcept.fr](http://www.electroconcept.fr) puis téléchargement → Section Drivers

**Tableau des fréquences suivant la Décision n° 03-908 de l'Autorité de régulation des télécommunications :**

Autorisé extérieur /intérieur:

- 1 → 2404 Mhz
- 2 → 2408 Mhz
- 3 → 2412 Mhz
- 4 → 2416 Mhz
- 5 → 2420 Mhz
- 6 → 2424 Mhz
- 7 → 2428 Mhz
- 8 → 2432 Mhz
- 9 → 2436 Mhz
- 10 → 2440 Mhz
- 11 → 2444 Mhz
- 12 → 2448 Mhz
- 13 → 2452 Mhz

Autorisé seulement à l'intérieur :

- 14 → 2456 Mhz
- 15 → 2460 Mhz
- 16 → 2464 Mhz
- 17 → 2468 Mhz
- 18 → 2472 Mhz
- 19 → 2476 Mhz
- 20 → 2480 Mhz
- 21 → 2483,5 Mhz

Electroconcept SARL  
ZA LA GARE 69620 CHAMELET

**ELECTROCONCEPT**