

## Fiche d'accompagnement de votre événement

Monsieur : **Mathieu BARRET**

Mademoiselle : **GARCIA Saline**

Téléphone : **06 22 88 14 69**

Courriel : **mathieu.barret@ymt.com**

Horaires d'appel :

Adresse : **99 boulevard Fc Donald  
Paris**

## L'Événement

Date : **29 / 07 / 2017**

Nom du lieu et adresse : **le Clos des Fermiers  
Biremoncheurs**

Contact du lieu :

Possibilité de venir la veille :

Enfants :

Nombre d'invités adultes : **110 (dont 10)**

Besoin de baby-sitter :

## Les Horaires

**Eglise 16h**

Arrivée des invités : **18h**

Fin de la musique :

Début du cocktail : **18h**

Début du dîner : **20h**

Ouverture du bal : **23h30**

## Ambiance

Lieu du cocktail : **Terrasse devant**

Ambiance musicale du cocktail :  Jazz  Soul  Lounge  Deep House  ElectroSwing  Jazz live

Ambiance musicale du repas :  Jazz  Soul  Lounge  Deep House  ElectroSwing  Jazz live

Rôle du DJ :  Discret  Modéré  Animateur

## Musique Moments Clefs

Entrée des mariés :

Arrivée du dessert :

Ouverture du bal :

Ouverture du bal ~~avant~~ / **après** la pièce montée ?

## Animations, Discours, autres ...

N°1 :

durée :

N°2 :

durée :

N°3 :

durée :

Vidéo projection :  Non

Fournis sur place

À Fournir

## Formules

Formule DOUCE (899€ TTC)

Formule HOT (1149€ TTC)

Formule SPICY (1499€ TTC)

Formule ULTIME (2199€ TTC)

Formule Personnalisée

Vidéoprojecteur + écran (180€ TTC)

Sonorisation salle annexe (100€ TTC)

Sonorisation cérémonie (160€ TTC)

Machine à bulles (50€ TTC)

Eclairage Extérieur (100€ TTC)

## Styles Musicaux

	Exemple	Non	Un Peu	Assez	Beaucoup
<b>Valse</b>	La foule, Mon amant de St Jean ...				
<b>Rock'n'Roll</b>	Check Berry, Elvis Presley, Johnny B Good, Beach Boys, Beatles ...				
<b>Salsa Mereng</b>	Elvis Crespo ...				
<b>Disco / Funk</b>	Boney M, Earth Wind & Fire, Village People ...				
<b>Années 80 Fr</b>	Claude François, Gilbert Montagné, Indochine, Thierry Hazard ...				
<b>Rock Fr</b>	Téléphone, Noir Désir, Louise Attaque,				
<b>Rock Electric</b>	ACDC, Lenny Kravitz ...				
<b>Pop Rock</b>	Maroon 5, -M-, Bruno Mars, Michael Jackson ...				
<b>90's Club</b>	Gala, Real To Real, Haddaway, Dr Alban ...				
<b>Années 2000</b>	Billy Crawford, Britney Spears, Aqua, Spice Girls				
<b>Latino</b>	Shakira, Juanes, Michel Teló ...				
<b>Oriental</b>	1,2,3 Soleil, Khaled, Alabina ...				
<b>Reggaeton</b>	Don Omar, Daddy Yankee				
<b>R'n'B</b>	Beyonce, Macklemore ...				
<b>Rap US</b>	Snoop Dogg, Fatman Scoop, Dr Dre ...				
<b>Rap Français</b>	I am, Alliance Ethnic ...				
<b>Dancefloor</b>	LMFAO, David Guetta, Bob Sinclar, Calvin Harris ...				
<b>Electro</b>	Martin Garrix, Showtek, Avicii ...				
<b>Slows</b>	Eagles, John Legend ...				
<b>Zouk Love</b>	Slaï, Thierry Cham ...				
<b>Autres</b>		Madison	Paquito	Kuduro	

À quel point les invités peuvent-ils intervenir auprès du DJ ?

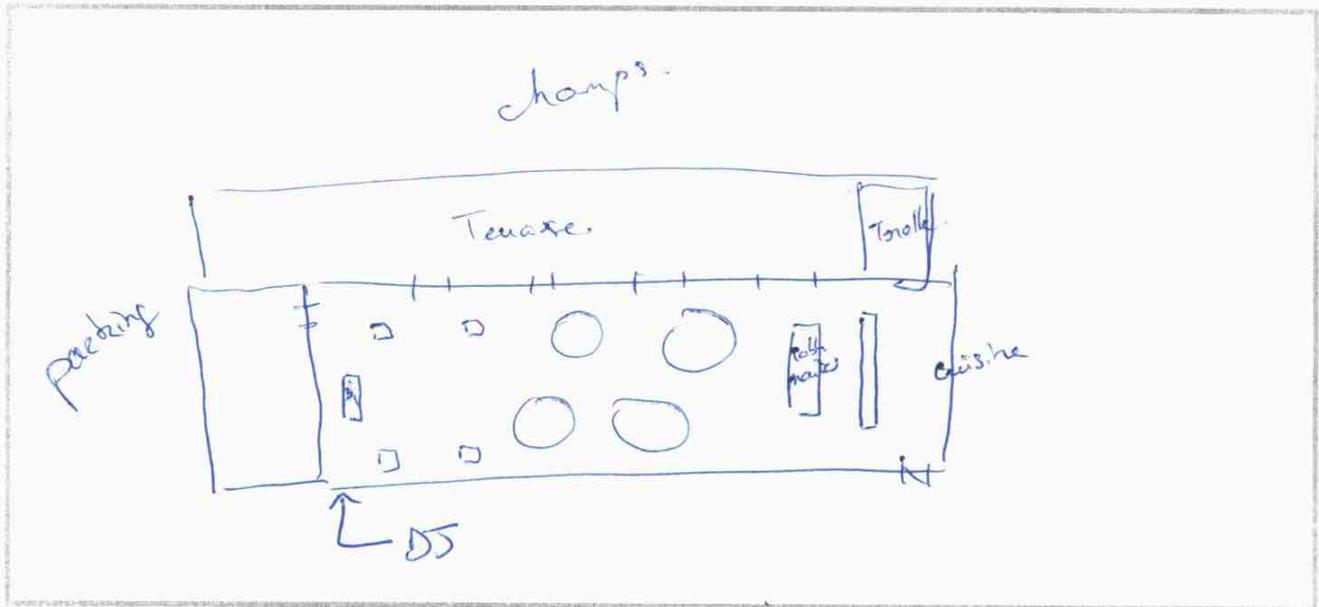
## Playlist

Artiste	Titre	Artiste	Titre
Black Eyed Peas	I Gotta Feeling		

## Liste Noire

Artiste	Titre	Artiste	Titre
Patrick Sebastien			
CAMPING			
	Danse Des Canards		

## Plan de la salle



~~Etage :~~

~~Ascenseur :~~

~~Limiteur de son :~~

Détecteur de fumée :

Commentaires :

## Planning de la soirée et des interventions

Arrivée du DJ sur le lieu :

Arrivée des invités sur le lieu :

Début du cocktail :

Passage à table :

Entrée des mariés :

Début du repas, entrée :

Trou normand :

Plat principal :

Fromage :

Ouverture du bal ou Pièce montée :

Pièce montée ou Ouverture du bal :

Fin de la musique :

Départ du DJ :

## Demande de témoignage