

Informations Musicales & Playlists

Cédric Allard : 06 76 40 37 76 / cedric@mxevenement.com

40% d'acompte par chèque

- hauteur minimum sur les cotés de la tente
- prévoir 2 repas
- si pas nuit dans le gîte sur place, facturée 80€ pour les 2
- emballages blanc ou noir pour les lumières
- arrivée la veille ?
- table DJ environ 1m50 sur 2m / totem : 2m40 sur 70cm
- besoin d'environ 3KW – Pouvoir tirer la ligne sur environ 200m (DJ ou tentiste ?)
- désigner une personne pour 'driver' les gens au micro (diner, soirée etc)
- aller chercher les enceintes pour l'église et désigner qq pour les rapatrier sur le champ
- sélectionner : musiques d'entrée du diner / première danse / musiques des discours
- voir pour la location de mobilier

Date et type d'événement	Samedi 15 juillet 2017 / Mariage
Lieu et adresse	Entre La Bourboule et le Mont-Dore, Puy de Dôme (63) La Clef du Lac à Saulzet-le-Froid
A quelle heure peut-on disposer du lieu ?	Dès la veille. C'est dans un champs, sous tente, pas de contrainte particulière au niveau sonore.
Heure de RDV des invités ?	17h30 pour le cocktail

Infos sur les mariés	Anaïd de Dieuleveult, 31 ans : 0663410814 / nanadedieu@hotmail.com Vincent de Montalivet, 32 ans : 0699391410 / vincentdemontalivet@hotmail.com
Nombre d'invités	Environ 300

	Oui	Non	Heure de fin
Y a t il une heure de fin imposée ?		X	
Si oui, l'heure de fin est-elle imposée par le lieu ?			
Si oui, l'heure de fin est-elle imposée par vous ?	X	X	Vers 6h/7h ?

NOMBRE D'INVITES PAR TRANCHE D'AGE

Moins de 15 ans	10 (environ)
15 – 20 ans	10 (environ)
Jusqu'à 35 ans	100 (environ)
35 – 50 ans	100 (environ)
50 ans et plus	80 (environ)

ORGANISATION DE L'ÉVÉNEMENT

Souhaitez-vous une musique d'ambiance...	Oui	Non	Style de musique (ex: jazz, classique, moderne, café del mar, Costes...)
Pendant le cocktail ?	X		Lounge, jazzy, musique du monde (on a une playlist)
Pendant le dîner ?		X	

Début du cocktail prévu à 17h30
 Dîner au plus tard à 20h30
 Soirée prévue dans l'idéal à 23h30

Y aura-t-il des discours...	Oui	Non
Pendant le cocktail ?	X	
Pendant le dîner ?	X	
Y aura t il des interventions pendant la soirée ?		X

Personnes habilitées à communiquer des instructions sur des changements d'organisation . Cela ne concerne pas la programmation musicale.	Nous, nos témoins et nos familles Coordonnées à venir
---	--

Avez-vous des origines étrangères ?	Non
Souhaitez-vous des musiques spécifiques pour certains moments de la soirée ?	Oui : entrée des mariés + 1 ^{ère} danse + entre les discours. Pas de pièce montée.
A quel moment pensez-vous ouvrir la soirée dansante ?	Après le dessert et le café. L'idéal étant 23h30
Quels sont le style et le titre de la musique d'ouverture ?	Bastien Red / Blossom Dearie « Plus je t'embrasse ». (version internet)
Autorisez-nous à prendre en compte les demandes musicales de vos invités ?	Oui, à partir d'une certaine heure et tout en respectant le style de musique du moment
Peut-on prendre des initiatives dans l'intérêt de l'ambiance même contraires à vos instructions ?	Oui. Mais il n'y a pas de raisons à ce que ce soit contraire à nos instructions...

Sans doute 2 ou 3 musiques pour l'entrée des mariées : une sur laquelle on arrive et l'idée est que les gens nous rejoignent pour danser 10 minutes.

Pas d'intervention du DJ au micro (ou discrètes pour des annonces très factuelles comme une voiture qui gêne etc)

TYPE DE MUSIQUE \ J'AIME ...	Beaucoup	Moyennement	Un peu	Pas du tout
Valses viennoises				X
Tango / paso				X
Rock n' roll	X			
Rock (Queen...)		X		
Disco	X			
Funk	X			
New wave			X	
Variété française (tout confondu)		X		
Antillaise (zouk...)	X			
Reggae	X			
Groove			X	
Rap / Hip Hop		X		
R n' B	X			
Latino (salsa, samba)	X			
Slow				X
Orientale		X		
Années 60'		X		
Années 70'	X			
Années 80'	X			
Années 90'	X			
Années 2000'		X		
Techno				X
House		X		
Horas (Musiques Israélites)			X	
Ragga, reggaeton, dance hall	X			

VOUS SOUHAITEZ ENTENDRE IMPERATIVEMENT

(voir à quel moment, soirée ou cocktail)

Cette partie là, il faut vraiment qu'on y réfléchisse, ce sont quelques idées, mais on prendra le temps de réfléchir aux 20 chansons qui sont incontournables à nos yeux.

YEMI ALADE	Johnny / Tonight et bien d'autres ;)
CALYPSO ROSE	Calypso Queen
BEYONCE	Grown Woman / Partition / Single Ladies / Run The World / Daddy Lessons / Flawless...
SYNAPSON	Djon Maya Maï / Fireball / All in you : album Convergence
SIA & SEAN PAUL	Cheap Thrills
FLOX	Find some Joy
SHANTEL	Disco Boy / The Veil / Sota
ROMULUS	La Promenade ou This Little Dream
???	We are Young
QUEEN	Don't stop me now
AKWID	veTE
CITIZENS	True Romance
POSTMODERN JUDEBOX	

ARTISTES A NE PAS DIFFUSER

Danse des canards et dérivés : Macarena, Queuleuleu, danse de Bayonne, Madison...	Tous
CLAUDE FRANÇOIS	Tous
PATRICK SEBASTIEN	Tous
GILBERT MONTAGNE	Tous
	Les lacs du Connemara
BRITNEY SPEARS	A éviter

MUSIQUES QUE VOUS SOUHAITERIEZ ENTENDRE MAIS NON IMPOSEES
(diffusées en priorité si l'ambiance le permet)

POUR LE COCKTAIL

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BULGARIE / MILEN NATCHEV	Mozart l'Egyptien : Yaman hawa / Thamos roi d'Egypte + Symphonie Egyptienne n°25
LE ORFANELLE DELLA PIETA	O'Stravaganza
CHRIS SNELLING	Passagio
YIRUMA	Rivers flows in you
LUDOVICO EINAUDI	Experience
BERLINER PHILARMONIKER	Brahms : Symphony no.3
LAURENCE EQUILBEY	Agnus Dei, Adagio Op.11
KID FRANCESCO LI	Prince Vince
NINA SIMONE	Feeling Good & autres
FRANCOISE HARDY	Le premier bonheur du jour (remix)
JULIA & ANGUS STONE	Paper Aeroplane
IMANY	Take Care
GIULIA	Barcelona
MORIARTY	Jimmy
LOST FREQUENCIES	Are you with me + Beautiful life (!)
PINK MARTINI	Sympathique
JOHN LEGEND	All of Me + Love Me Now
LO-FANG	You're the one that I want
BILL WITHERS	Ain't no sunshine
FAKEAR	La lune rousse
JAIN	Makeba + Come et/ou autres
SYNAPSON	Album Convergence (Djon / All in you...)
ASA	Jailer
CHRISTINE & THE QUEENS	Christine + Saint Claude
BROCKEN BACK	Halcyon Birds
THE RAPTURE	How Deep Is Your Love
ROBIN SCHULZ	Sugar
KLIGANDE	Jubel
LILLY WOOD & THE PRICK	Prayer in C (Robin Schulz Remix)

VANCE JOY	Riptide
IBEYI	River (Flic Flac Edit)
FM LAETI	Sanctuary
KYGO	Stole the show
DJANGO UNCHAINED (film)	Freedom
CAKE	Perhaps Perhaps Perhaps
A-WA	Galbi Haway (ou pendant la soirée?)
POLO & PAN	Plage isolée + Nana
CALYPSO ROSE	Calypso Queen
SOHA	Mil Pasos
TONY GATLIF	Tchiki Tchiki
NATHALIE LAFOURCADE	Hasta La Raiz
SEU JORGE	Tive Razao ou autres
ELLA FITZGERALD	Dream a little dream of me & autres
YARON HERMAN	Toxic
ROMULUS	La Promenade + This Little Dream
POSTMODERN JUDEBOX	Toutes !
STAND HIGH PATROL	Sleep on it
BLUNDETTO	Above the water
MARINA P	I wish I were that girl
TAGGY MATCHER	Sugar Man
PLAYING FOR CHANGE	War / No more trouble
BOB MARLEY	Redemption Song
BOBBY MCFERRIN	Don't worry be happy
SIZZLA	Be Strong
FLOX	Find Some Joy
TIKEN JAH FAKOLY	Plus jamais ca
MOME	Aloha
MATT SIMONS	Catch & Release – Deepend Remix Extended
FELIX JAEHN	Ain't nobody (Loves me better)
VAUDOU GAME	Pas contente
TEME TAN	Amethys
AMY WINEHOUSE	Tears dry on their own et/ou autres
STEVIE WONDER	Free
MILKY CHANCE	Stolen Chance

VAMPIRE WEEKEND	Step
FLAVIA COELHO	O que Sou
NU	Get Lost V Man O To
THE AVENER	Panama
TOM ODELL	Another Love (Zwette Edit)
THE SWISS	
ED SHEERAN	Thinking Out Loud
CITIZENS	True Romance

POUR LA SOIREE

En gros on aimerait, environ :

50% de tubes (toutes décennies confondues)

30% de musiques vraiment actuelles (tubes de ces 5 dernières années)

20% de sons un peu plus pointus (ex : Yemi Alade, Akwid, Evelyn « Champagne » King, tzigane, Miryah...)

Nous allons mettre à contribution nos invités : sur le site de notre mariage nous allons leur demander les titres qu'ils aimeraient beaucoup entendre, nous ferons un tri bien sur, mais nous les ajouterons donc à la liste plus tard.

MICKAEL JACKSON	Don't Stop Till Get Enough + Billie Jean
RIHANNA	Man Down / S&M / Pon de Replay / Bitch better have my money
KATRINA & THE WAVES	Walking on Sunshine
PHILIPPE LAFONTAINE	Cœur de Loup
ALLIANCE ETHNIK	Respect
ARETHA FRANKLIN	Respect
MENELIK	Bye Bye
NAS & DAMIAN MARLEY	As we enter
BACCARA	Yes Sir, I can Boogie
EVELYN "CHAMPAGNE" KING	Love Come Down
CÉLINE DION	J'irai où tu iras
VAYA CON DIOS	Nah Neh Nah
DEORROR	Bailar
A-WA	Habib Galbi
MAJOR LAZER	Watch Out For This + Lean on
IMANY	Don't be so shy

TEZ CADEY	Seve
STROMAE	Alors on danse + Papaoutai
MIKA	Relax, take it easy ou autre plus dansante
PHARRELL WILLIAMS	Happy + Freedom
???	Youuuuu Make Me Feel
DAFT PUNK	Get Lucky / Harder Better Faster Stronger
FIFTH HARMONY, KID INK	Worth It
DAVID GUETTA & NICKY MINAJ	Hey Mama
BRUNO MARS	Treasure
HYPHEN HYPHEN	Cause I got a chance et/ou Just need your love et/ou Stand back
YEMI ALADE	Johnny + Tonight / Kom Kom, Do as I Do et bien d'autres ;)
BEYONCE	Grown Woman / Partition / Single Ladies / Run The World / Daddy Lessons / Flawless...
SIA & SEAN PAUL	Cheap Thrills
SHANTEL	Disco Boy / The Veil / Sota
CARAVANE PALACE	---
???	We are Young
QUEEN	Don't stop me now
ZARA LARSSON	Lush Life
OMI	Cheerleader (Felix Jaehn Remix)
AVICII	For a better day
KUNGS	I feel so bad
WHITNEY HOUSTON	I wanna dance with somebody
DIANA ROSS	Upside Down ou autre
FLASHDANCE	What a Feeling / Maniac
THE BLUE BROTHERS	Everybody needs somebody
BONEY M	Sunny
THE POINTER SISTERS	I'm so excited
???	Wake me up before you go-go
INDOCHINE	L'aventurier
???	Partenaire Particulier
France GALL	Ella, elle l'a
???	Femme libérée
RITA MITSOUKOU	Andy, Marcia Baila et/ou autre
RAY CHARLES & CO	(divers rock old school)

DENSE, PIKA	Colt (electro/tech)
JUSTIN BIEBER	What do you mean ?
TECH/ELECTRO	(à écouter)
IAM	
NEG' MARRONS	Le bilan
DR ALBAN	Sing Hallelujah !
LOU BEGA	Mambo No.5
AKWID	veTE
SNOOP DOGG & PHARRELL WILLIAMS	Drop it like it's hot
COOLIO	Gansta's Paradise
NAS & DAMIAN MARLEY	As we enter
50 CENTS	Candy Shop ou l'autre, son titre m'échappe
???	Désolé
DONNA SUMMER	I feel love
THELMA HOUSTON	Don't leave me this way
EVELYN « CHAMPAGNE » KING	Loves Come Down
NIAGARA	L'amour à la plage ou Je dois m'en aller
BALKAN BEAT BOX	Bulgarian Chicks
DEORRO	Bailar
SHAKIRA	Waka, waka + Rabiosa
MIRYAH – 100% ORIENTALE DANCE	Harramt Ahebbak
RACHID TAHA, FAUDEL, KHALED	Ya Rayah
SEAN PAUL	Get Busy
BUSY SIGNAL	Bedrom Bully
KASSAV	Zouk la sé sel medikaman nou ni
PRINCE	Kiss
VERONIQUE SANSON	Chanson sur ma drôle de vie
MGTM	Kids

Spice Girls peut être demandé, ok
Bob Sinclar, Macklemore ok

QUELQUES CONSEILS

TAILLE DE LA PISTE DE DANSE

La taille d'une piste de danse a un impact non négligeable sur l'ambiance. Il est préférable d'avoir une piste un peu trop petite la première heure de danse (car après un dîner assis de 3h, tout le monde souhaite danser en même temps), qu'une piste de danse trop grande. Il est plus facile d'enlever une table à la dernière minute que d'en ajouter !

N'hésitez pas le jour J à prendre conseil auprès de notre disc-jockey.

EMPLACEMENT DE L'OPEN BAR POUR LA SOIREE

Dès que débute la soirée dansante, vos invités souhaiteront danser et se rafraîchir au bar. Il est vivement conseillé de placer l'open bar dans la même salle que la piste de danse et le plus proche possible de cette dernière. Cela aura pour conséquence de réunir les invités présents au bar avec les danseurs et que l'ensemble ne fasse « qu'un ». Si vous disposez l'open bar dans une autre salle ou trop éloigné de la piste de danse, vous diviserez les invités, et l'ambiance s'en ressentira.

DISC-JOCKEY

Prenez le temps d'aller le voir, juste 5min, dès son arrivée, afin de vous commenter mutuellement le questionnaire musical. Il est préférable « d'enchaîner » l'ensemble du dîner, puis de lancer la soirée dansante après le dîner (ou avant le dessert). Il est vivement conseillé que la soirée dansante commence avant minuit car, si le dîner a été trop long, certaines personnes ne souhaiteront plus danser et partiront plus vite. Attention, si les invités dansent entre les plats, le dîner n'en sera que plus long.