

## Fiche d'accompagnement de votre événement

Monsieur : **Mathieu CHABBERT**

Mademoiselle : **Elise TAVERNIER**

Téléphone : **06 72 25 32 18**

Courriel : **em.chabbert@gmail.com**

Horaire d'appel :

Adresse : **16, rue Pierre Contant d'Ivry 66000 PERPIGNAN**

## L'Événement

Date : **30-09-17**

**06 15 79 90 15**  
**06 10 74 59 29**

Nom du lieu et adresse : **Château Nadel-  
km  
Mas de l'Élle RD37. 66230 LESCAUR**

Contact du lieu :

Possibilité de venir la veille :

Enfants : **Oui**

Nombre d'invités adultes : **150**

Besoin de baby-sitter : **Oui**

## Les Horaires

Arrivée des invités : **≈ 18<sup>h</sup>**

Fin de la musique : **5<sup>h</sup>00**

Début du cocktail : **18<sup>h</sup>**

Début du dîner : **20<sup>h</sup> / 20<sup>h</sup>30**

Ouverture du bal : **23<sup>h</sup>30 / minuit**

## Ambiance

Lieu du cocktail : **jardins.**

Ambiance musicale du cocktail :  Jazz  Soul  Lounge  Deep House  ElectroSwing  Jazz live

Ambiance musicale du repas :  Jazz  Soul  Lounge  Deep House  ElectroSwing  Jazz live

Rôle du DJ :  Discret  Modéré  Animateur

Musiques cool-relax type **Mondo Bongo (Bo Mr & Mrs Smith)**, **Bo. Django**, **Jimmy Cliff**, **UB40**, **Olis Redding**, **Playing for Change**, **reggae**, **guitare**

**pas de musique car chonts pendant le repas se font léger (lounge)**

## Musique Moments Clefs

Entrée des mariés : **Pas besoin de musique. juste discours**

Arrivée du dessert : **servi dehors. "Alegria" Cirpe du soleil**

Ouverture du bal :

Ouverture du bal avant / **après** la pièce montée ?

## Animations, Discours, autres ...

N°1 : **Contact : Jean CHABBERT**

durée :

N°2 : **Emmanuelle TAVERNIER**

durée :

N°3 :

durée :

Vidéo projection :  Non

Fournis sur place

À Fournir

## Formules

- Formule PLATINE
- Formule DIAMANT
- Formule OR
- Formule EMERAUDE
- Formule Personnalisée

- Vidéoprojecteur + écran
- Sonorisation salle annexe
- Sonorisation cérémonie
- Machine à bulles
- Éclairage Extérieur

album "guitare" Mike Sedghi  
ou autre de

## Styles Musicaux

Ouverture du bal: Valse n°2 de

	Exemple	Non	Un Peu	Assez	Beaucoup
Valse	La foule, Mon amour de St Jean ...		au début		
Rock'n'Roll	Check Berry, Elvis Presley, Johnny B Good, Beach Boys, Beatles ...			X	
Salsa Mereng	Elvis Crespo ...			X	
Disco / Funk	Boney M, Earth Wind & Fire, Village People ...		X		
Années 80 Fr	Claude François, Gilbert Montagné, Indochine, Thierry Hazard ...		X		
Rock Fr	Téléphone, Noir Désir, Louise Attaque, <i>ou L'Aventurier</i>		X		
Rock Electric	ACDC, Lenny Kravitz ...	X			
Pop Rock	Maroon 5, -M-, Bruno Mars, Michael Jackson ...			X	
90's Club	Gala, Real To Real, Haddaway, Dr Alban ...			X	
Années 2000	Billy Crawford, Britney Spears, Aqua, Spice Girls		X		
Latino	Shakira, Juanes, Michel Teló ...		X		
Oriental	1,2,3 Soleil, Khaled, Alabina ...		X		
Reggaeton	Don Omar, Daddy Yankee		X		
R'n'B	Beyonce, Macklemore ...	X			
Rap US	Snoop Dogg, Fatman Scoop, Dr Dre ...	X			
Rap Français	I am, Alliance Ethnic ...	X			
Dancefloor	LMFAO, David Guetta, Bob Sinclar, Calvin Harris ...			X (+ vers le milieu-fin)	
Electro	Martin Garrix, Showtek, Avicii ...			idem	
Slows	Eagles, John Legend ...				
Zouk Love	Slai, Thierry Cham ...	X			
Autres					

**Madison**

**Paquito**

**Kuduro**

avec cuivre } X (+ vers le milieu-fin)  
type Jubel } idem  
Kimbolond }

pause close à la fin : Kingston Town, Dust in the wind

X

vers la fin si ça se lance

À quel point les invités peuvent-ils intervenir auprès du DJ ?

Oui sauf musique perso !

## Playlist

Artiste	Titre
Black Eyed Peas	I Gotta Feeling
les Amadeu & Miriam	Les dimanche à Beniko.
OMI	Cheer le solo
Joann Jett	I love rock & roll
Yves Larock	Rise Up.
Loe Bega	Mambo 5.

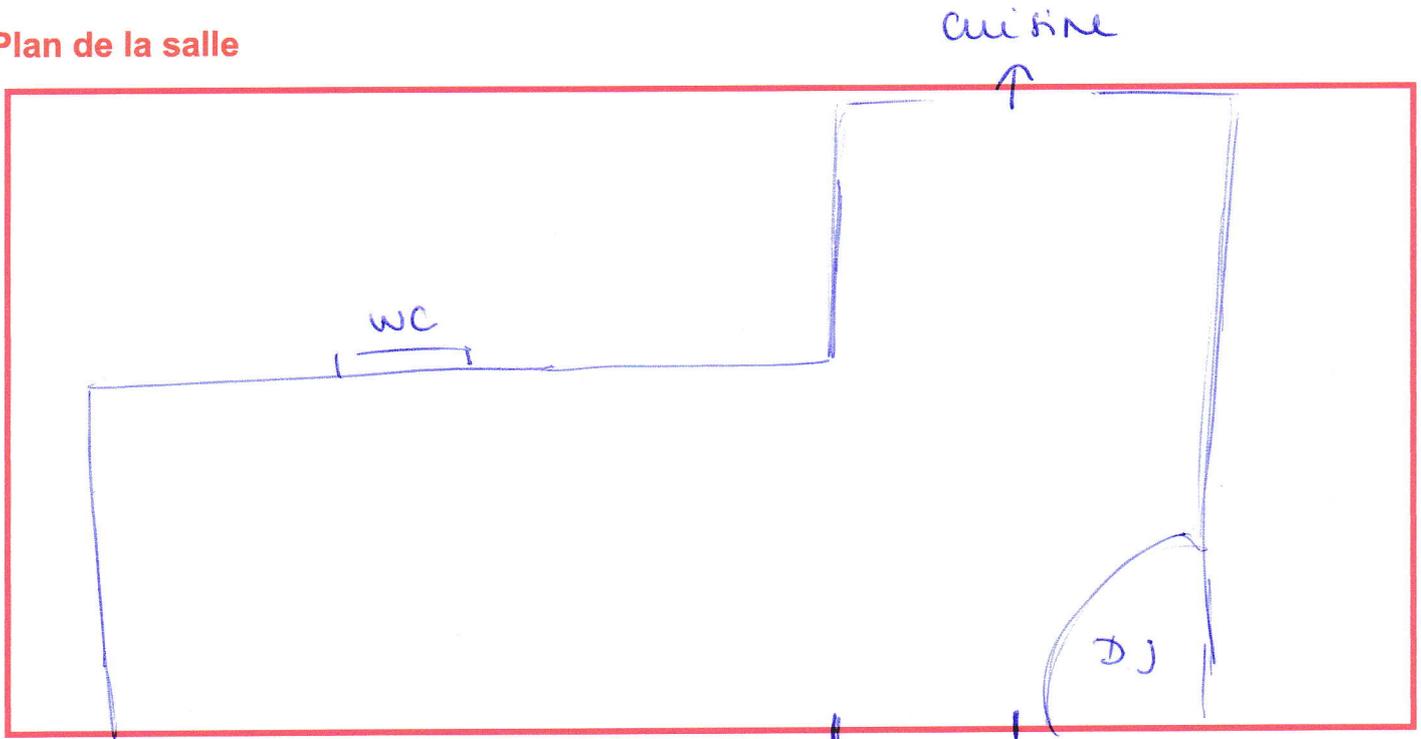
Artiste	Titre

## Liste Noire

Artiste	Titre
Patrick Sebastien	
CAMPING	
	Danse Des Canards

Artiste	Titre

## Plan de la salle



Etage : ○

Ascenseur : ○

Limiteur de son :

Détecteur de fumée :

Commentaires :

## Planning de la soirée et des interventions

Arrivée du DJ sur le lieu :

Arrivée des invités sur le lieu :

Début du cocktail :

Passage à table :

Entrée des mariés :

Début du repas, entrée :

Trou normand :

Plat principal :

Fromage :

~~Ouverture du bal~~ ou Pièce montée :

~~Pièce montée~~ ou Ouverture du bal :

Fin de la musique :

Départ du DJ :

18<sup>h</sup>

18<sup>h</sup>

20<sup>h</sup>

20<sup>h</sup> 10

23<sup>h</sup>

23<sup>h</sup> 30

5<sup>h</sup>

## Demande de témoignage