

Lavach' : Fiche technique son & plan de scène

mise à jour le 16/04/2017

Régisseur: Yohan Rochetta
06 07 04 95 12
yo.violon@gmail.com

IMPORTANT: Pour des petits lieux type bars etc., le groupe peut, sur demande, utiliser sa propre petite sono avec laquelle il est autonome. Par défaut le groupe viendra sans sono, sans sonorisateur et aura plaisir à travailler avec votre équipe ! Cette fiche technique correspond à une configuration optimum. N'hésitez pas à me contacter pour l'adapter au contexte.

DIFFUSION

Système de diffusion sur égaliseur stéréo 31 bandes adapté à la salle (105dB à la console)

REGIE FACE :

- Console 32/8
- 1 EQ façade 2 x 31 bandes
- 6 canaux de compresseurs type DBX, Drawner, BSS
- 4 canaux de gates type drawner, BSS, DBX
- 2 reverbs type PCM 91, SPX 2000, M2000, M3000 ou Rev4000
- 2 delays avec Tap Tempo

REGIE RETOUR :

4 retours type wedge répartis sur 4 circuits indépendants et égalisables.

BACKLINE :

- 1 tapis et si possible 1 praticable pour surélever la batterie (40cm).
- 1 **tabouret de bar** (indispensable pour la chanteuse/accordéoniste !!)

Un backline supplémentaire est nécessaire lorsque le groupe se déplace en train/avion/car/bateau... Prévoir alors:

- 1 batterie avec: 1 Pédale de charley, 1 pédale de grosse caisse, 1 pied de caisse claire, 1 tabouret, 6 pieds perches de cymbales, 1 grosse caisse (22"), 3 toms (10" 12" et 14"), 1 caisse claire.
- 1 ampli guitare type fender à lampes.

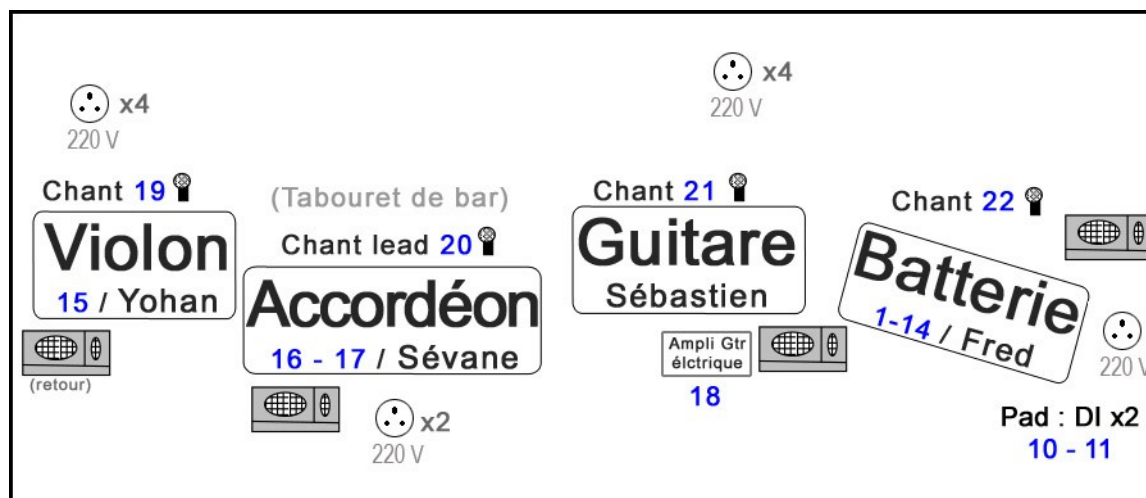
Patch Lavach'

(En fonction du répertoire, les éléments grisés ne sont pas toujours présents sur scène : à préciser ensemble)

IN	Instrument	Micros	Insert	Prénom
1	Grosse caisse	Beta 52	Gate/comp	Fred
2	Caisse claire haut	SM57	Gate/comp	"
3*	Caisse claire bas	SM57		"
4	Chareleston	SM 81		"
5	Tom piccolo	Beta 98	Gate	"
6	Tom alto	Beta 98	Gate	"
7	Tom basse	Beta 98	Gate	"
8	OH G	KM184/SM 81		"
9	OH D	Km184/SM 81		"
10	Pad G	DI		"
11*	Pad D	DI		"
12	Derbouka	SM57		"
13	Glockenspiel	KM184/SM81		"
14	Pandeiro	SM57		"
15	Violon	XLR (a son propre mic HF + DI)		Yohan
16	Accordéon G basse	XLR (a son propre mic HF)	Comp	Sévane
17	Accordéon D mélodie	XLR (a son propre mic HF)		"
18	Ampli guitare elec	SM57	Comp	Sébastien
19	Voix Violon	SM 58	Comp	Yohan
20	Voix Accordéon	SM 58	Comp	Sévane
21	Voix Guitare	SM 58	Comp	Sébastien
22	Voix batterie	SM 58	Comp	Fred
23/24	Reverb 1			
25/26	Reverb 2			
27/28	Delay 1			
29/30	Delay 2			

* : dispensable

Plan de scène Lavach'



Les câbles passent en fond de scène (pour laisser l'avant scène la plus « propre » possible)
Prévoir un accès scène sur le devant de la scène. (les musiciens descendent dans le public)